



- WARSZAWSKI PRZEGLĄD ARTYSTYCZNY DZIECI I MŁODZIEŻY -

REGULAMIN

I. Założenia przeglądu:

- Projekt ma na celu warszawianistyczną edukację międzykulturową poprzez kreatywne działania twórcze.
- Zapraszamy do udziału dzieci i młodzież warszawskich szkół i placówek wychowania pozaszkolnego, mile widziane także prace i prezentacje rodzinne.
- Zadaniem uczestników jest stworzenie pracy pisemnej/plastycznej/fotograficznej lub prezentacji scenicznej (wokalne/tanecznej/parateatralnej) nawiązującej do tematu współistnienia różnych kultur i narodów w Warszawie w przeszłości i obecnie.

II. Kategorie przeglądu:

1. plastyczna; 2. literacko-publicystyczna, 3. fotograficzna; 4. sceniczna (prezentacje wokalne, taneczne, parateatralne).

Dopełnieniem do regulaminu jest BANK INSPIRACJI, stworzony w celu przybliżenia uczestnikom różnych aspektów tematyki przeglądu.

II.1. Kategoria plastyczna

- Prace rysunkowe i malarskie o formacie A4, A3 wykonane w technikach: rysunek ołówkiem, grafitem, tuszem, cienkopisem, kredkami, pastelami; malarstwo: farby plakatowe, tempery, akryle, akwarele, kolorowe tusze lub ekoliny; collage.
- Wycinanka, haft - o formacie dowolnym (może być mniejszy od A4).
- Kompozycje przestrzenne mieszczące się w sześcianie o boku 30 cm, wykonane z tektury, papieru kolorowego, papierów ozdobnych i trwałych materiałów.
- Zabawki, figurki z tkanin i trwałych materiałów, np. masy papierowej.
- Każda praca powinna być czytelnie opisana z tyłu (tytuł pracy, imię i nazwisko autora, wiek, placówka). Prosimy nie oprawiać prac w passe-partout.
- Prosimy nie przysyłać prac wykonanych z materiałów sypkich i spożywczych, takich jak piasek, ziarna itp. oraz wykonanych z materiałów nietrwałych, takich jak plastelina. Prace przestrzenne i zabawki powinny być wykonane solidnie, aby nie uległy uszkodzeniu.
- **Prace należy składać w sekretariacie MDK „Ochota” ul. Rokosowska 10 lub przysyłać pocztą.**

II.2. Kategoria literacko-publicystyczna

- Objętość pracy pisemnej nie powinna przekraczać 3 stron standardowego maszynopisu (łącznie około 5400 znaków ze spacjami).
- Przykładowe formy: opowiadanie, list, pamiętnik, wiersz, piosenka, baśń, bajka, fraszka, esej, reportaż, felieton, impresja, kartka z przewodnika lub inny gatunek, dopuszczalne są też gatunki mieszane.
- Prace publicystyczne, niezależnie od formy gatunkowej, powinny odzwierciedlać autentyczne sytuacje, obserwacje i doświadczenia autorów i bazować na realnej wiedzy.
- Prace literackie mogą obrazować realne zagadnienia z użyciem elementów fikcji literackiej i fantastyki (może to być niekiedy zasadniczy wyróżnik, klasyfikujący pracę do danej kategorii).
- **Teksty prosimy przysyłać tylko w formie elektronicznej** (format .doc lub .docx) bez ozdobnych elementów formatowania (nie mają one znaczenia przy ocenie pracy, a utrudniają skład do publikacji). Teksty w formacie pdf nie będą brane pod uwagę!
- Każda praca powinna stanowić odrębny plik. Nazwa pliku powinna stanowić skrót nazwy szkoły/placówki i nazwisko autora. Wysyłka większej ilości prac ze szkoły/placówki dopuszczalna jest w folderze skompresowanym (Zip), prosimy nie zapisywać ich w jednym pliku.
- W temacie maila prosimy wpisać „Warszawa narodów”, imię i nazwisko autora lub numer/nazwę placówki w przypadku wysyłania więcej niż jednej pracy na raz.

II.3. Kategoria fotograficzna

- Każdy uczestnik może złożyć do 3 prac lub 1 cykl zdjęć.
- **Prace powinny być przesłane w formie elektronicznej drogą mailową oraz złożone w formie papierowej (format min. A4) w sekretariacie MDK „Ochota” lub wysłane pocztą.**
- Nazwa pliku powinna zawierać w następującej kolejności: nazwę placówki, nazwisko autora. Plik powinien być zapisany w formacie: JPG lub TIFF.
- Każda praca papierowa powinna być czytelnie opisana z tyłu (tytuł pracy, imię i nazwisko autora, wiek, placówka).

II.4. Kategoria sceniczna

II.4.1. Prezentacje wokalne

- W przeglądzie mogą brać udział soliści, duety lub zespoły (od 3 do 6 osób).
- Każdy wykonawca lub zespół prezentuje 1 piosenkę o tematyce nawiązującej w dowolny sposób do tematu przeglądu (śpiew tradycyjny lub współczesny, inspirowany folklorem/historią/kulturą różnych narodów itp.).
- Podkład muzyczny należy dostarczyć wyłącznie na płycie CD (nośniki zostają u organizatora do koncertu laureatów). W przypadku własnego akompaniamentu organizator zapewni instrument klawiszowy.
- Czas prezentacji nie może przekroczyć **3 minut**.

II.4.2. Prezentacje taneczne

- W przeglądzie mogą brać udział soliści, pary lub zespoły (od 3 do 8 osób).
- Każdy wykonawca lub zespół prezentuje taniec o tematyce nawiązującej w dowolny sposób do tematu przeglądu (taniec narodo- wy, historyczny, stylizowany itp.).
- Podkład muzyczny należy dostarczyć wyłącznie na płycie CD (nośniki zostają u organizatora do koncertu laureatów). W przypadku własnego akompaniamentu organizator zapewnia instrument klawiszowy.
- Czas prezentacji nie może przekroczyć **3 minut**.

II.4.3. Prezentacje parateatralne

- Prezentacje, w dowolny nawiązujący sposób do tematu przeglądu, mogą być realizowane w każdej konwencji (mini-spektakl, etiu- da, skecz, kabaret, teatr lalek, tańca, cieni, recytacja, pokaz mody, monodram itp.).
- Liczba osób biorących udział w prezentacji nie może przekraczać 8 osób.
- Czas prezentacji nie może przekraczać **10 min**; prezentacje nie spełniające tego warunku będą bezwarunkowo dyskwalifikowane.
- Warunkiem udziału jest przesłanie wraz kartą zgłoszenia scenariusza prezentacji.
- Nagrody będą przyznawane za prezentację sceniczną i/lub za scenariusz.

III. Organizacja i warunki techniczne

- Warunkiem udziału jest przesłanie w regulaminowym terminie wypełnionej karty zgłoszenia dla danej kategorii, będącej integralną częścią regulami- nu. Przesłanie karty jest jednoznaczne z akceptacją jego warunków, a także z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku oraz zgłoszonych na przegląd prac i prezentacji uczestników, jak również przetwarzanie danych osobowych zawartych w zgłoszeniu do udziału w przeglądzie dla potrzeb realizacji i promocji projektu.
- Ze względu na wyjątkową sytuację wynikłą w związku z pandemią COVID-19, prezentacje z kategorii scenicznej oraz prace plastyczne i fotograficzne (poza złożeniem w sekretariacie MDK w wersji papierowej) prosimy przysłać wraz z kartą zgłoszenia w wersji elektro- nicznej (pliki tekstowe, zdjęcia, skany, nagrania audio i wideo) w nieprzekraczalnym terminie **16 listopada 2020** na adres: warszawarodow@mdkochota.edu.pl
- Wszystkie nadsyłane w wersji elektronicznej prace i prezentacje będą zamieszczane na specjalnej stronie przeglądu na Facebooku.
- Prace plastyczne i fotograficzne złożone w wersji papierowej będą prezentowane na wystawach na terenie MDK „Ochota” oraz dzielnicy Ochota.
- W zależności od liczby zgłoszeń i bieżącej sytuacji epidemicznej **przesłuchania uczestników kategorii scenicznej** zostaną przeprowadzone **23 listopada 2020** w siedzibie Młodzieżowego Domu Kultury „Ochota”, ul. Rokosowska 10 lub, w razie braku możliwości zorganizowania ich na żywo, zostanie dokonany ich przegląd w wersjach elektronicznych.
- Przegląd nie ma charakteru stricte konkursowego, jego istotą jest edukacja kulturalna poprzez wymianę inspiracji, dobrych praktyk i twór- czych pomysłów. Powołana przez organizatora kapituła przeglądu będzie miała za zadanie głównie przekazanie informacji zwrotnych, a nie wartościowanie prezentacji i prac. Przyznane zostaną nagrody i wyróżnienia indywidualne oraz zespołowe za działania artystyczne najpeł- niej realizujące założenia projektu.
- Organizator dysponuje salą widowiskową ze sceną o wymiarach 5x8m, standardowym oświetleniem i nagłośnieniem oraz instrumentem klawiszowym.
- Karty zgłoszenia, niniejszy regulamin oraz *Bank Inspiracji* dostępne są na stronie www.mdkochota.edu.pl i na stronie projektu na Facebo- oku – tam też będą publikowane wszystkie aktualne informacje dotyczące organizacji przeglądu.
- W nadzwyczajnych sytuacjach nie uwzględnionych w niniejszym regulaminie prosimy o kontakt indywidualny, wspólnie będziemy rozwią- zywać wszelkie problemy.

IV. Finał projektu

- Listy laureatów zostaną przesłane bezpośrednio do uczestniczących placówek i rodzin.
- W miarę możliwości **impreza finałowa** - przegląd stworzonych w ramach projektu prac i prezentacji oraz koncert laureatów od- będzie się **11 grudnia 2020** w siedzibie MDK „Ochota”. Jeśli bieżąca sytuacja epidemiczna nie pozwoli na zorganizowanie impre- zy na żywo, zostanie ona przeniesiona w formie wirtualnej w przestrzeń Internetu. O szczegółach laureaci zostaną poinformowa- ni drogą elektroniczną.
- Laureaci otrzymają dyplomy i nagrody rzeczowe oraz pamiątkowe upominki, ufundowane ze środków Biura Edukacji Miasta Sto- łecznego Warszawy oraz Urzędu Dzielnicy Ochota Miasta Stołecznego Warszawy.
- Nagrody oraz dyplomy będą do odbioru podczas uroczystego finału lub zostaną przekazane uczestnikom w ustalonym trybie - w zależności od sytuacji epidemicznej.
- Zwieńczeniem projektu będzie specjalna publikacja, prezentująca jego przebieg oraz dorobek artystyczny laureatów. Będzie ona kolportowana do szkół i placówek z terenu Warszawy jako materiał promujący twórczość młodzieży oraz edukację kulturalną.

Dodatkowych Informacji udzielamy:

- pocztą elektroniczną - e-mail: warszawarodow@mdkochota.edu.pl
- telefonicznie - sekretariat MDK „Ochota”: **22-822-28-95**
- Osobą odpowiedzialną za organizację przeglądu jest **Anna Gryglewicz**.

Projekt realizowany w ramach programu PEgaz - Pozaszkolna Edukacja w Warszawie
Biura Edukacji Miasta Stołecznego Warszawy
przy wsparciu Wydziału Oświaty i Wychowania dla Dzielnicy Ochota
Miasta Stołecznego Warszawy.



POZASZKOLNA
EDUKACJA
W WARSZAWIE

