

V. KATEGORIA GRAFIKA KOMPUTEROWA

- Praca powinna stanowić ponadczasowy projekt graficzny plakatu na temat rocznicy Powstania Warszawskiego
- Format pliku: JPG
- Prace należy przesyłać **na adres e-mail: konkursy@mdkochota.edu.pl**, nazwa pliku: nazwisko.jpg lub dostarczyć osobiście na odpowiednim nośniku

Kryteria oceny prac w kategorii plastycznej i grafice komputerowej:

Prace w obu kategoriach będą oceniane przez profesjonalne Jury. Ocenie podlegać będzie: samodzielność wykonania pracy, zgodność z tematyką konkursu, ogólny wyraz artystyczny, kreatywne ujęcie tematu, estetyka wykonania pracy

- Każdy uczestnik może złożyć na konkurs 1 pracę w każdej kategorii.
- Jedna placówka może nadesłać na konkurs maksymalnie 10 prac. Prosimy o przeprowadzenie wewnętrznych eliminacji wstępnych.
- Każda placówka zobowiązana jest dostarczyć listę zbiorową wszystkich uczestników na 1 karcie zgłoszenia.

Nagrody

Powołane przez organizatorów profesjonalne Jury przyzna nagrody i wyróżnienia w każdej kategorii wiekowej, w ilości zależnej od liczby wykonawców i poziomu artystycznego prac. Dodatkowo laureaci kategorii wokalne i recytatorskiej zostaną zaproszeni na specjalną obowiązkową próbę do koncertu. O dokładnym terminie laureaci będą informowani indywidualnie.

V. UWAGI

- Listy laureatów będą przesyłane do placówek indywidualnie.
- Nagrody oraz dyplomy będą do odbioru tylko podczas koncertu galowego.
- Karta zgłoszenia jest integralną częścią regulaminu. Przesłanie karty jest jednoznaczne z akceptacją jego warunków, a także z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku i dorobku artystycznego oraz przetwarzanie danych osobowych zawartych w zgłoszeniu do konkursu dla potrzeb realizacji postępowania konkursowego oraz promocji wydarzenia.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego wykorzystywania nagrań wideo i zdjęć zarejestrowanych podczas przeglądu oraz stworzonych prac plastycznych do celów promocyjnych.
- Prace zgłoszone do konkursu przechodzą na własność organizatora. Prawa autorskie przechodzą na własność organizatora. Udział w projekcie jest równocześnie zgodą na filmowanie, fotografowanie, publikację prac oraz ich wykorzystanie w całości lub/ i fragmentach dla celów promocji wydarzenia (m.in. na dyplomach, zaproszeniach, banerach itd.)
- Decyzje podjęte przez jury są ostateczne. Laureatom i wykonawcom nie przysługuje odwołanie od decyzji jury.
- W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decydują organizatorzy.
- Dodatkowych informacji udzielamy:

pocztą elektroniczną: **e-mail: konkursy@mdkochota.edu.pl**

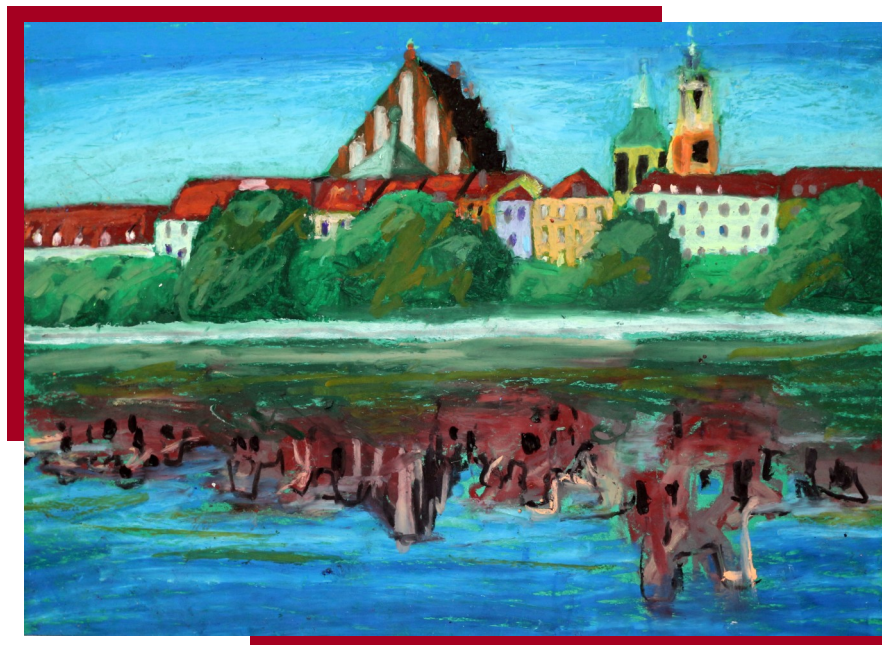
telefonicznie: **22-822-28-95**, (sekretariat MDK „Ochota”).

Osoba odpowiedzialna za przegląd z ramienia placówki pani **Anna Gryglewicz**

Serdecznie zapraszamy do udziału!

„WARSZAWO MA...”

VII PRZEGLĄD ARTYSTYCZNY DZIECI I MŁODZIEŻY
Z OKAZJI ROCZNICY POWSTANIA WARSZAWSKIEGO



Organizatorzy:

Urząd Dzielnicy Ochota m. st. Warszawy
Młodzieżowy Dom Kultury „Ochota”

Patronat honorowy:

Muzeum Powstania Warszawskiego



REGULAMIN PRZEGLĄDU

I. ZAŁOŻENIA PRZEGLĄDU:

W ramach przeglądu odbędą się:

1. Konkurs piosenki o tematyce powstańczej
2. Konkurs recytatorski
3. Konkurs plastyczny, graficzny
4. Uroczysta gala laureatów (ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i wyróżnień, otwarcie wystawy pokonkursowej, koncert laureatów)

Cele przeglądu:

- uczczenie rocznicy Powstania Warszawskiego i popularyzacja wiedzy o Powstaniu
- zainteresowanie uczniów historią Polski, kształtowanie postaw patriotycznych i szacunku dla bohaterskiego czynu
- wspieranie zainteresowań artystycznych dzieci i młodzieży oraz umożliwienie uczniom zaprezentowania ich talentów, umiejętności i zainteresowań
- rozwijanie twórczego myślenia, wyzwalanie wyobraźni, kreatywności, aktywnego odbioru dzieł sztuki
- poszukiwanie nowatorskich interpretacji znanych i mniej znanych utworów na temat Powstania Warszawskiego oraz prezentacja twórczości plastycznej o wysokich walorach estetycznych

Uczestnicy przeglądu:

uczniowie wszystkich typów szkół (z wyłączeniem szkół artystycznych) oraz placówek pozaszkolnych.

Kategorie wiekowe dla obu konkursów w ramach przeglądu:

1. 7-9 lat;
2. 10-13 lat;
3. 14-18 lat;

Uczestnik, nauczyciel poprzez pełne wypełnienie karty zgłoszeniowej, wyraża zgodę na wykorzystanie wizerunku oraz danych osobowych w celach organizacyjnych, propagowania idei przeglądu oraz ewentualnego przekazania nagród. Organizator gromadzi dane uczestników oraz ich nauczycieli/opiekunów w formie kart zgłoszeniowych do końca trwania edycji, tj. finału przeglądu, wręczenia nagród. Uczestnik w każdym momencie trwania przeglądu może wystąpić o usunięcie swoich danych, cofnąć zgodę na ich przetwarzanie lub dokonać zmian. Usunięcie danych lub cofnięcie zgody na ich przetwarzanie będzie się każdorazowo wiązało z odstąpieniem od udziału w przeglądzie.

Warunkiem udziału jest wysłanie pocztą elektroniczną wypełnionej karty zgłoszenia dołączonej do regulaminu lub dostępnej do pobrania na stronie www.mdkochota.edu.pl do dnia 11 października 2021 na adres e-mail: konkursy@mdkochota.edu.pl

Terminy:

- **zgłoszenia do przeglądu we wszystkich kategoriach oraz składanie prac w konkursie plastycznym: do 11 października 2021.** Prosimy ściśle przestrzegać terminu nadsyłania zgłoszeń!
- **przesłuchania w kategorii wokalne i recytatorskiej - 18 października 2021 od godz. 10:00** w sali widowiskowej MDK „Ochota”, ul. Rokosowska 10, 02-348 Warszawa. Dołożymy wszelkich starań, aby zadbać o bezpieczeństwo uczestników w trakcie przesłuchań, w przypadku dużej ilości zgłoszeń przesłuchania będą się odbywać o wyznaczonych godzinach. **Cały konkurs zostanie przeprowadzony zgodnie z wytycznymi Ministerstwa Zdrowia i GIS.**
- **uroczyste ogłoszenie wyników i koncert finałowy odbędzie się 25 października 2021** (w przypadku narodowej izolacji i zamknięcia szkół będziemy na bieżąco podejmować decyzje i zmieniać plan organizacji Konkursu)

II. KATEGORIA WOKALNA: PIOSENKI O TEMATYCE POWSTAŃCZEJ

Przewidziano 3 kategorie wykonawcze:

1. soliści
2. duety
3. zespoły (maksymalnie do 10 osób)

Warunki uczestnictwa

- Uczestnicy przygotowują **jeden utwór** związany z tematem Powstania Warszawskiego
- Dopuszczalny repertuar: piosenka powstańcza, piosenka o powstaniu, poezja śpiewana związana z tematyką powstania, twórczość własna dotycząca powstania
- **Czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.**
- Uczestnicy konkursu mogą korzystać z półplaybacków nagranych wyłącznie na płytach CD, akompaniamentu na żywo, bądź śpiewać a'capella
- Każda placówka może zgłosić **maksymalnie trzy podmioty wykonawcze.** Prosimy o przeprowadzenie wewnętrznych eliminacji wstępnych.
- Uczestnicy składają w dniu występu przy stanowisku akustyka podkłady muzyczne **na płycie CD w formacie audio z dokładnym opisem** (imię i nazwisko, placówka, kategoria, nr utworu) **najpóźniej 30 minut przed występem**.
- Uczestnicy mogą wystąpić z własnym instrumentem muzycznym (należy zaznaczyć w karcie rodzaj akompaniamentu i sposób nagłośnienia).
- Organizator zapewnia instrument klawiszowy, nagłośnienie i oświetlenie (prosimy zaznaczyć w karcie zgłoszenia potrzeby techniczne).

III. KATEGORIA RECYTATORSKA

- Każdy uczestnik prezentuje w całości lub fragmentach 1 wybrany, publikowane w druku utwór literacki o tematyce nawiązującej w dowolny sposób do tematu przeglądu (wiersze lub fragment prozy).
- Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 5 minut. Uczestnik może wykorzystywać rekwizyt i inne elementy przekazu pozatekstowego, o ile stanowią one celowe i uzasadnione dopełnienie recytacji.
- Wraz z kartą zgłoszenia na konkurs recytatorski prosimy przesać teksty.
- Każda placówka może w tej kategorii zgłosić maksymalnie 10 uczestników.

Kryteria oceny prezentacji scenicznych:

Prezentacje będą oceniane przez 3-osobowe profesjonalne Jury. Ocenie podlegać będzie: staranność wykonania (intonacja, dykcja, interpretacja), dobór repertuaru, ogólny wyraz artystyczny, a w przypadku piosenek autorskich – jakość literacka tekstu (przewidziana jest odrębna nagroda za tekst autorski).

IV. KATEGORIA PLASTYCZNA

- Praca płaska w formacie A3 na jeden z trzech proponowanych tematów:
 1. Pocztówka z powstania
 2. Pocztówka do powstańca
 3. Kadry z Powstania Warszawskiego
- Prosimy nie oprawiać ani nie rolować prac
- Technika – techniki płaskie: malarstwo (tempera, akwarele, farby akrylowe, olejne), techniki malarskie mieszane, graffiti, rysunek pastelami, kredkami, ołówkiem, tuszem, grafika, batik, collage
- Prace muszą być czytelnie podpisane na odwrocie, drukowanymi literami, według wzoru: TYTUŁ/TEMAT PRACY, IMIĘ I NAZWISKO, KLASA, NAZWA PLACÓWKI I TEL. KONTAKTOWY, OSOBA PROWADZĄCA