



## Młodzieżowy Dom Kultury „Ochota”

02-348 Warszawa, ul. Rokosowska 10  
tel. 22 822 28 95, www.mdkochota.edu.pl  
poczta redakcyjna: korniszon007@wp.pl



**Rok 15**  
**nr 2 (96)**  
**listopad-**  
**grudzień**  
**2018**

**Cena: brak**  
**(bezcenne!)**

# Korniszon

Niezależny Miesięcznik Młodzieży w Każdym Wieku

**NUMER SPECJALNY Z OKAZJI 100 ROCZNICY ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI WYDANY WE WSPÓLPRACY Z C.H. BLUE CITY**

Witajcie, drodzy czytelnicy! Oddajemy do waszych rąk Bardzo Specjalny numer „Korniszona”. Nie ma oczywiście nic zaskakującego w fakcie, że poświęcony jest on jubileuszowi polskiej niepodległości - wszak to temat roku, a w listopadzie wszystkie media odnotowują jego świąteczną kumulację. To, co czyni ten numer niezwykłym, to głos młodych i najmłodszych Polaków, który brzmi na każdej z tych szesnastu stron. To wielobarwny obraz Polski, Polskości, Niepodległości, widziany ich oczami - ilustracją różnorodnych działań rocznicowych, jakie dzieci i młodzież Ochoty i Warszawy współtworzyli w ciągu całego jubileuszowego roku. To wielowątkowa i różnorodna stylistycznie opowieść, jak młodzi rozumieją patriotyzm, co to dla nich znaczy być Polakiem, jak interpretują swoje dziedzictwo narodowe, jak przeżywają swoją polską codzienność i jak postrzegają perspektywę przyszłości. Zapraszamy do lektury! Serdecznie dziękujemy wszystkim ochockim szkołom i przedszkolom, które zechciały podzielić się swoimi dokonaniem z naszymi z okazji 100-lecia - ponieważ ilość i objętość otrzymanych relacji przerosła nasze oczekiwania, wszelkie bieżące materiały dotyczące innych tematycznie aktualności zamieścimy w następnym numerze.

REDAKCJA



Zabawka Orzeł  
Martyna Chlebowska, 12 lat  
SP nr 3 w Markach  
NAGRODA w kat. specjalnej  
„POLSKIE DROGI” konkursu  
„Moja Zabawka”

## POLSKIE DROGI 1918-2018 100 LAT NIEPODLEGŁOŚCI

W numerze  
relacje  
z realizacji  
projektu

### SŁÓW PARĘ O ODZYSKANIU NIEPODLEGŁOŚCI PRZEZ POLAKÓW

Niedawno, 11 listopada, obchodziliśmy setną rocznicę odzyskania niepodległości przez Polaków. Polska jest krajem z długą historią, a ludzie odznaczają się silnym poczuciem tożsamości narodowej i przynależności do swojego państwa. Skąd młodzi ludzie mogą czerpać informacje na tematy związane z zakończeniem I wojny światowej? Otóż prawdziwą kopalnią autentycznej wiedzy i szczerych przeżyć okazują się nasi pradiadkowie i dziadkowie. Oczy-

wicie najpowszechniejszym źródłem historycznym, z którym do czynienia mamy na co dzień, są książki oraz lekcje historii w szkołach. Jaki był początek naszej niepodległości? Kluczowym momentem który przyczynił się do odzyskania niepodległości było przybycie Józefa Piłsudskiego do Polski 10 listopada 1918; wtedy został mianowany naczelnym dowódcą wojska polskiego. (Ciąg dalszy na stronie 2)

### W tym numerze m.in.:

Projekt „POLSKIE DROGI”.....	2,16
Altsajder o współczesnym patriotyzmie.....	3
Aktualności jesienne.....	4,5
Młodzi dla Historii, garść refleksji na temat niepodległościowych projektów artystycznych.....	6,7
Pegaz „ulański”.....	8
Słownik Wyrazów Dobrych.....	9
Ochockie przedszkola dla Niepodległej.....	10,11
Jak szkoły uczciły setną rocznicę niepodległości.....	12,13
Miasto światła i kolorów.....	14
Recenzja: Polski Dywizjon 303 filmowe interpretacje.....	14
Warszawa na 100-lecie.....	15
Konkursy – podsumowanie.....	16

## Wszystkiego na lepszego, Polsko!



Rys. Pola Pułkowska SP 10 - NAGRODA w kat. specjalnej „POLSKIE DROGI” konkursu „Przyszłość spełnionych marzeń”

## Złota Myśl Numeru:

W dzisiejszym świecie  
wolność nie jest problemem.  
Wolność już jest.  
Pozostało pytanie:  
co zrobić z wolnością?

Medrzec O'Guru

Ks. Józef Tischer



# POLSKIE DROGI 1918-2018 100 LAT NIEPODLEGŁOŚCI

Interdyscyplinarny przegląd artystyczny „POLSKIE DROGI” to całoroczny projekt realizowany przez Młodzieżowy Dom Kultury „Ochota” w jubileuszowym roku stulecia odzyskania niepodległości przez Polskę. Obejmował on spójny kompleks różnorodnych działań twórczych i artystycznych, skierowanych do dzieci i młodzieży dzielnicy Ochota i Warszawy, a skupionych wokół tytułowej tematyki polskiej historii ostatniego stulecia, także – i przede wszystkim tej „małej”, zwyczajnej, codziennej ludzkiej historii na tle wydarzeń „wielkiej” historii.

Chcieliśmy w ten sposób uniknąć historycznego patosu i klimatu podniosłego, „koturnowego” patriotyzmu, jako z gruntu obcego emocjonalności młodych, a skierować ich uwagę i wrażliwość na osobisty, ludzki jego aspekt, tak ważny w budowaniu poczucia tożsamości młodego człowieka.

Otwarcie przeglądu odbyło się w marcu, kiedy to informacja o planowanych działaniach znalazła się w miesięczniku „Korniszon” oraz na stronach internetowych. Z uwagi na szeroki zakres zaplanowanych i realizowanych w ramach projektu działań, zostały one połączone z corocznymi przedsięwzięciami MDK, angażującymi środowisko szkolne Ochoty i Warszawy – tak aby z jednej strony nie rezygnować z wieloletnich tradycji cyklicznych konkursów i innych stałych pozycji kalendarza imprez Młodzieżowego Domu Kultury, a z drugiej strony aby nie zarzucić potencjalnych uczestników nadmierną ilością propozycji i nie powodować „zmęczenia materiału” oraz znużenia tym ważnym tematem.

Założeniem projektu „POLSKIE DROGI” było zintegrowanie w jego orbicie związanych z rocznicą niepodległości działań twórczych dzieci i młodzieży całego środowiska oświatowego Ochoty (szkół i przedszkoli), tak aby nie powielać podobnych działań i imprez

Ola Wódkowska, 6 lat, MDK „Ochota”



oraz nie narażać młodych uczestników na wspomniane znużenie tematyką niepodległościową.

I tak w ramach projektu została ogłoszona i zrealizowana specjalna edycja „Polskie Drogi” interdyscyplinarnego konkursu dzielnicowego „Przyszłość Spełnionych Marzeń”, w całości poświęconego w tym roku tematyce niepodległościowej oraz tak samo zatytułowane kategorie specjalne pozostałych konkursów corocznie organizowanych przez MDK: konkursu recytatorskiego „Mówidło”, wojewódzkiego konkursu „Moja Zabawka”, interdyscyplinarnego konkursu dla przedszkoli „Co pika w sercu smyka”. W sposób naturalny w przebieg i klimat projektu wpisał się tradycyjny Przegląd artystyczny dzieci i młodzieży „Warszawo ma” z okazji rocznicy Powstania Warszawskiego, którego finał odbył się z udziałem młodzieży, kombatantów i seniorów.

Planowany w projekcie tematyczny koncert edukacyjny „Polskie Drogi” przerodził się w wielkie widowisko muzyczne „Nas nie zmiecie wiatr”, przygotowane we współpracy z 48 LO i z udziałem, oprócz wychowanków sekcji wokalnych i tanecznych MDK, także uczniów „Dembowskiego”. Prapremiera spektaklu odbyła się w maju na scenie Młodzieżowego Domu Kultury, a oficjalna premiera w Parku Szcześliwickim ukoronowała Ochocką Paradę Niepodległości, której hasłem przewodnim stał się tytuł

widowiska. We wrześniu zajął II miejsce na X Festiwalu Filmowym Niepokorni Niezłomni Wyklęci w ramach projektu Młodzi Dla Historii (relację z udziału ochockiej młodzieży na stronie 5, a o samym widowisku piszemy na stronie 4).

W interdyscyplinarnej współpracy wielu różnych sekcji Młodzieżowego Domu Kultury (komputerowych, plastycznych, muzycznych, teatralnych, dziennikarskich, klubowych) został stworzony przez wychowanków pod kierunkiem nauczycieli MDK tematyczny cykl autorских filmików animowanych „Polskie Drogi” (więcej szczegółów poniżej)

Zwieńczeniem projektu, podsumowaniem i ukoronowaniem wszystkich realizowanych sukcesywnie przez cały rok działań będzie uroczysta gala finałowa (w chwili tworzenia tego numeru wciąż jeszcze przed nami – odbędzie się 10 grudnia), na której we wspólnym wielkim koncercie wystąpią laureaci wszystkich kategorii scenicznych przeglądu, zostanie otwarta wystawa plastyczno-fotograficzna, zaprezentowane stworzone filmy animowane. Imprezie będzie towarzyszyć prezentacja niniejszego numeru specjalnego miesięcznika „Korniszon”, dokumentującego przebieg przeglądu, promującego osiągnięcia artystyczne jego uczestników oraz niosącego przesłanie współcześnie pojętego patriotyzmu dzieci i młodzieży i ich tożsamości narodowej. Numer, który trzymacie w ręku, stanowi bowiem również element realizacji projektu POLSKIE DROGI. Znajdziecie tu nie tylko prace literackie, publicystyczne, plastyczne i fotograficzne powstałe w kolejnych etapach projektu oraz relację z przebiegu poszczególnych części przeglądu (na stronie 1,8,16), ale także prezentację różnorodnych działań związanych z obchodami 100 rocznicy odzyskania niepodległości w szkołach i przedszkolach Ochoty.

Anna Szwed

## ANIMACJA POKLATKOWA „Co to jest niepodległość”



Co to jest niepodległość i co to znaczy, że Polska jest niepodległym krajem? To pytania, które wraz z Anią Słowikowską zadałyśmy dzieciom z Klubu profilaktyczno - rozwojowego X i które stały się punktem wyjścia do stworzenia kilkunastominutowej animacji poklatkowej. Odpowiedzi były różne: "Niepodległość to możliwość cho-

dzenia do szkoły, to mówienie po polsku, to możliwość wyboru naszych przedstawicieli w rządzie". Wszyscy byliśmy zgodni co do jednego. Niepodległość to wolność! Temat wolności stał się naszym drogowskazem. W naszym filmie pojawiają się archiwalne fotografie starej Warszawy. Opowiadaliśmy sobie historie na ich temat. Jak mogło wyglądać życie mieszkańców stolicy sto, pięćdziesiąt, czy trzydzieści lat temu. Czy wtedy wolność znaczyła to samo co dziś?

Dzieci z grupy Archi-inspiracje wraz z instruktorką Kamilą Wejcman stworzyły niezwykle makietę miasta, które dzięki poklatkowej technice zostało wprawione w ruch. Narrację do filmu stworzyły teatralne dzieci z grupy DEMO STARTER. Nagrały list, który Maciej Tarłowski nadesłał na konkurs „Przyszłość spełnionych



marzeń”. Efekty tego, w jaki sposób udało się dzieciom z MDK Ochota uchwycić temat Niepodległości, zobaczycie już 10 grudnia podczas finałowej gali projektu "Polskie Drogi" i Freedom.pl.

Aleksandra Rajską

## SŁÓW PARĘ O ODZYSKANIU NIEPODLEGŁOŚCI PRZEZ POLAKÓW (ciąg dalszy ze str.1)

11 listopada zawarto rozejm w Compiègne, który przypieczętował klęskę Niemiec i zakończył I wojnę światową.

22 listopada rząd wydał dekret mianujący Piłsudskiego Naczelnikiem Państwa. Następnym krokiem było wywalczenie ziem, które później zostały włączone do Polski. Tak oto po 123 latach zaborów Polska odzyskała niepodległość.

Jak świętujemy odzyskanie niepodległości?

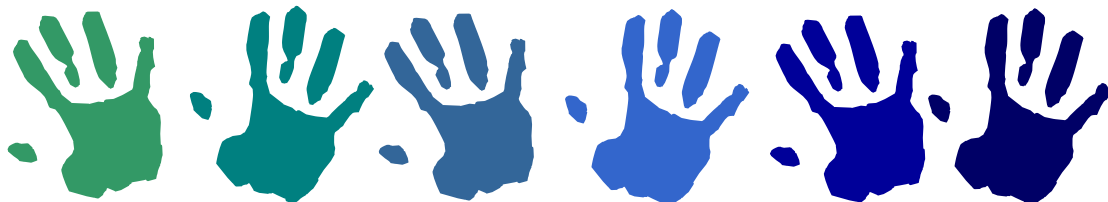
Od 1918 roku do 1936 była to uroczystość militarna, chociaż pierwsze obchody odbyły się 14 listopada 1920 roku – u honorowano wtedy Józefa Piłsudskiego tytułem Wodza Naczelnego. W okresie PRL obchody

były nielegalne, a ich organizatorzy byli prześladowani przez rządzących.

Dzisiaj Dzień Odzyskania Niepodległości jest dniem wolnym od pracy, świętem narodowym obchodzonym publicznie z udziałem najwyższych władz państwowych. Jubileusz tego święta jest huczny i radosny. Marsze, parady, pokazy sztucznych ogni i koncerty. Warto dodać, że redakcja naTemat.pl z okazji tak specjalnego wydarzenia wynajęła największy billboard w sercu nowojorskiego Times Square, by opowiedzieć o historii naszego kraju szerszemu gronu odbiorców.

Karolina Zdrojek 2A, 48 LO im. E. Dembowskiego

# ałt saj der



Drodzy czytelnicy. Jak zapewne wiecie, w rubryce „AŁTSAJDER” zamieszczamy często teksty poruszające trudne i nieraz kontrowersyjne tematy, teksty zadające trudne pytania, prowokujące (mamy nadzieję, głównie do myślenia!) i polemiczne, czasem nawet polemizujące pomiędzy sobą w ciasnej przestrzeni tej jednej strony... W specjalnym numerze „Korniszona”, poświęconym 100-leciu odzyskania przez Polskę niepodległości, w sposób niejako naturalny w „ałtsajderskiej” polemicznej rubryce musiał zaistnieć temat, który być może najsilniej i najboleśniej podzielił nasze społeczeństwo w jubileuszowym roku, który w drastyczny sposób pokazał nie tylko linie owego podziału, wzajemne animozje i niechęć (słowa „nienawiść” w tym numerze używać nie chcemy), ale także przyniósł ważne i trudne pytanie o kształt i oblicze współczesnego patriotyzmu, o zawierane w tym pojęciu przez naszych rodaków wartości. Podobne pytania stawiali już w maju i czerwcu młodzi współtwórcy widowiska muzycznego „Nas nie zmiecie wiatr”, o którym także piszemy w tym numerze. Poniższe teksty pokazują, że odpowiedzi na nie mogą być bardzo różne... Redakcja „Korniszona” nie uzurpuje sobie prawa wyrokowania, które z nich są bardziej czy mniej słuszne, nie nam oceniać. Jednak charakter i całe przesłanie tego numeru stanowi świadectwo, które z wartości, łączonych ze współczesnym pojęciem patriotyzmem, są nam szczególnie bliskie. Zapraszamy do czytania... i refleksji.

## MARSZ NIEPODLEGŁOŚCI

Marsz Niepodległości, odbywający się co roku 11 listopada, do 2009 r. organizowany był przez środowiska prawicowe, takie jak Młodzież Wszechpolska i ONR. Od 2011 przygotowywany jest przez Stowarzyszenie Marszu Niepodległości, którego członkowie należą do wcześniej wymienionych ugrupowań.

Chociaż marsz organizowany jest od wielu lat, to rok 2018 był dla jego organizatorów i uczestników szczególnie wyjątkowy ze względu na setną rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości. Miało przyjemność brać udział w tegorocznym marszu, w którym według MSWiA wzięło udział ponad 200 tys. ludzi, bijąc przy tym dwukrotnie rekord frekwencji w stosunku do poprzednich lat. Do godziny 15:00 ludzie zbierali się na Rondzie Dmowskiego. W oczy rzucała się ogromna ilość biało-czerwonych flag niesionych m. in. przez rodziny z dziećmi i osoby starsze.

Pojawiły się również flagi węgierskie czy hiszpańskie, jako dowód solidarności innych narodów Europy w tym ważnym dla Polaków dniu. Na rondzie Daszyńskiego został odśpiewany „Mazurek Dąbrowskiego”, odpalono race. Oczywiście nie zabrakło miejsca na hasła patriotyczne, pojawiły się także takie o treściach nacjonalistycznych. Podczas głoszenia skrajnie prawicowych fraz można było dostrzec brak akceptacji reszty ludzi na



Rys. Kacper Dreła, 12 lat, SP nr 10  
NAGRODA w kategorii specjalnej „POLSKIE DROGI”  
konkursu „Przyszłość spełnionych marzeń”

tego rodzaju zachowania.

Trasa pomiędzy Rondem Dmowskiego i Mostem Poniatowskiego, zabezpieczona była przez policję i wojsko, toteż przemarsz przebiegał w spokoju i bez poważniejszych incydentów. Wszędzie panował nastrój patriotyczny. Na Moście Poniatowskiego odbył się pokaz pirotechniczny, który sprawiał ogromne wrażenie w oprawie rac, niesionych przez uczestników marszu. Celem pochodu były błonia Stadionu Narodowego, gdzie odbył się koncert świętujący przemarsz.

Jak wypadł Marsz Niepodległości w tym roku? Według mnie w stosunku do poprzednich lat, pomimo obaw, było spokojniej. Wcześniej nieraz dochodziło do potyczek pomiędzy policją a środowiskami nacjonalistycznymi, teraz dostrzec można pewną poprawę w zachowaniu uczestników marszu, a w szczególności środowisk skrajnie prawicowych. Coraz rzadziej mamy do czynienia z przejawami agresji słownej i nawoływaniem do nienawiści, a w szczególności z aktami przemocy wobec policji czy innych ludzi.

Polecam wszystkim wybrać się na przyszłoroczny marsz i doświadczyć tych wspaniałych wrażeń.

Stanisław Michalak,  
48 LO im. Dembowskiego

## „MARSZ, MARSZ...” TYLKO DOKĄD I POD JAKIM SZTANDAREM?

Nie zamierzam polemizować ze zwolennikami Marszu Niepodległości ani oceniać samego marszu. Niech to robią mądrzejsi. Ja tu tylko swoim ludzkim głosem swoje ludzkie odczucia chcę przedstawić. Dla mnie (podkreślam, dla mnie, nie twierdząc, że to zdanie wszech-słuszne) to jest słabe, że jedyny Marsz Niepodległości odbywa się pod nacjonalistycznym sztandarem ultraprawy. Nie podważając tu prawa jej istnienia i manifestowania swojego patriotyzmu. Tylko dlaczego ta jedna koncepcja patriotyzmu ma być reprezentatywna? Dlaczego coraz częściej „prawdziwy patriotyzm” występuje w stylizacji chuli-gańsko-kibolskiej, z zaślgniętą twarzą, w scenarii, kojarzącej się z zamieszkami i przemocą, budzącej lęk - te wszystkie flary, dym...

Tak, wiem, że nie wszyscy uczestnicy marszu to nacjonałści. Tak, wiem, że byli tam rodzice z dziećmi czy osoby starsze. Ale wiem też, że niektórzy z nich poszli na marsz, bo nie mieli wyboru (w sensie - nie było alterna-

tywnej, „neutralnej” wspólnej manifestacji, tak więc kto chciał manifestować, był niejako zmuszony dołączyć do tego marszu). Wielu innych z tego samego powodu nie poszło - bo nie zgadzali się na wspólne maszerowanie z ludźmi głoszącymi hasła, z którymi się nie identyfikują, a alternatywy nie było.

Niefajnie i przykro, że nawet w 100-lecie odzyskania niepodległości nie potrafiliśmy się zjednoczyć niezależnie od poglądów, pod jednym, wspólnym, biało-czerwonym sztandarem. I tu nasuwa mi się jeszcze jedna smutna i przykra myśl - jak bardzo nadużywamy dziś naszych symboli narodowych. Narodowych barw, wizerunku orła, symbolu Polski Walczącej - czy naprawdę ich miejsce jest na koszulkach, samochodach i dresach - bynajmniej nie kadry narodowej i olimpijczyków, a służących często do okraszania i „nobilizacji” chuli-gańskiego etosu. Czy nie jest profanacją zdobienie nimi... ubranek dla psów?

Przypomina mi się wiersz Marii Pawlikow-

skiej-Jasnorzewskiej *Barwy Narodowe*, w którym tak pięknie i sugestywnie pokazane jest znaczenie polskiej flagi w kontekście naszej historii narodowej:

*Biało-krwawy,  
Krwawo-biały, Iniany  
Opatrunku, który zwiesz się: sztandar,  
Coś się z wielkim krwotokiem uporał!  
Wiatr rozwija ten dokument rany,  
Wznosi w górę bohaterki bandaż,  
Tę pamiętkę,  
Ten dług  
I ten morał.*

Pamiętka przeszłości. Dług, czyli obowiązek, odpowiedzialność. Morał - nauka na przyszłość. My, Polacy lubimy pamiętki - lubimy się chlubić naszą przeszłością. Dług rozumiemy różnie i chyba nie zawsze łączymy z tym pojęciem świadomość obowiązku spłaty. A morał? Pani od polskiego uczyła, że w bajkach...

### IV PRZEGLĄD ARTYSTYCZNY Z OKAZJI ROCZNICY POWSTANIA WARSZAWSKIEGO

## „WARSZAWO MA...” GALA FINAŁOWA



Za nami już czwarta, wyjątkowa edycja Przeglądu Artystycznego Dzieci i Młodzieży z okazji rocznicy Powstania Warszawskiego, organizowanego przez Urząd Dzielnicy Ochota m. st. Warszawy oraz Młodzieżowy Dom Kultury „Ochota”, pod honorowym patronatem Muzeum Powstania Warszawskiego. W tegorocznym przeglądzie wzięło udział 208 uczniów z 19 szkół i placówek z terenu Ochoty, Warszawy i Mazowsza. Podczas gali finałowej 69 laureatów odebrało przyznane

przez komisje 52 nagrody i wyróżnienia. Na przegląd składają się: konkurs piosenki o tematyce powstańczej, konkurs plastyczny, grafiki komputerowej oraz uroczysta gala laureatów. Piękny koncert laureatów wieńczący konkurs odbył się 22 października w sali widowiskowej MDK „Ochota”. Na scenie wystąpili najlepsi wokaliści konkursu z udziałem gościa specjalnego pani Dominiki Świątek – wybitnej artystki, kompozytorki, jurorki w komisji wokalne oraz przedszkolaków z Przedszkola nr 111. Koncert był prawdziwym hołdem i ukłonem w stronę Warszawy, Warszawiaków i Powstańców. Zachwycił i wzruszył zgromadzoną w sali widowiskowej MDK „Ochota” publiczność, wśród której znaleźli się Goście Honorowi: Burmistrz Dzielnicy Ochota pani Katarzyna Łęgievicz, Naczelnik Wydziału Oświaty i Wychowania pan Krzysztof Grochowski, pani Agnieszka Lużyńska, wokalistka i juror przeglądu, pani Jadwiga Danowska z Koła Sybiraków Ochoty, pani Władysława Marcinkiewicz – Przewodnicząca Środowiska Żołnierzy AK IV Obwodu Ochota oraz pan Mariusz Twardowski, koordynator ds. Kombatantów i projektu Szacunek i Pomoc Dzielnicy Ochota. Laureaci odebrali z rąk Władz Dzielnicy

Ochota nagrody i wyróżnienia, w tym oryginalne upominki, gry i książki z Muzeum Powstania Warszawskiego. Nagrodę Grand Prix wyśpiewała Maria Stasiak ze Szkoły Podstawowej nr 6 w Sochaczewie. Prace plastyczne i graficzne laureatów przeglądu zaprezentowaliśmy w formie prezentacji multimedialnej oraz wystawy w holu MDK. Wszystkim laureatom serdecznie gratulujemy!

**Ania Gryglewicz**



## Andrzejki na ludowo w MDK „Ochota”

W tym jubileuszowym roku polskiej niepodległości Andrzejki w MDK „Ochota” odbyły się na ludowo, aby po raz kolejny zaakcentować nasze przywiązanie do polskości, tym razem w postaci ludowych tradycji i obrzędów. Z nieodpartą chęcią poznania swojej przyszłości, uczestniczyły w nich całe rodziny. Na kilka godzin Młodzieżowy Dom Kultury zamienił się w istną skarbnicę wiedzy na temat tradycji i polskiej kultury. Zabawa rozpoczęła się od klasycznych gier, które pamiętają wszystkie pokolenia, takich jak „Raz, dwa, trzy – Baba Jaga patrzy”. Ach, któż nie pamięta tego podwórkowego zgietku, kiedy choć raz chciało się dobiec pierwszemu i stać się na chwilę wyżej wspomnianą Babą Jagą... Po zabawie nadszedł czas na taniec, lecz nie było jak! Wszyscy wspólnie, pod okiem Pani Anny Puchalskiej, odtanńczyliśmy poloneza. Z dumą trzeba przyznać, że uczestnicy zabawy poradzi sobie świetnie, z narodowym tańcem,

łatwym tylko na pozór. Po tym spotkaniu z polskością, na scenie zaprezentowała się grupa baletowa pani Ani Puchalskiej w tańcach innych narodów słowiańskich i europejskich, co dodatkowo podkreśliło usytuowanie naszej rodzimej tradycji w szerszym kontekście kulturowym. Nie zabrakło również rozrywki dla umysłu. Quiz na temat tradycji i historii Polski wypadł rewelacyjnie dzięki zebrany licznie

gościom. Uczestnicy mogli sprawdzić się także w wielu grach i zabawach. Na koniec nadszedł czas na stoły z tradycyjnymi wórbami. Nasi wychowankowie z grupy teatralnej „DEMO” oraz z Wołontariatu Młodzieżowego dzielnie włożyli poczęstunek i wspaniała energia, którą wszyscy razem wytworzyliśmy tego wieczoru dzięki dobrej zabawie.



**Anna Słowikowska**

## 50 LAT SZKOŁY PODSTAWOWEJ nr 264 im. Gabrieli Mistral



**"Bo szkoła nasz przyjaciel na smutne i radosne dni..."**, czyli 50-lecie SP 264

Zatrzymane w kadrze 50 lat Szkoły Podstawowej nr 264 im. Gabrieli Mistral, chilijskiej poetki-noblistki, to pełna wzruszeń, entuzjazmu, radości uroczystość, która odbyła się w scenerii pięknej złotej polskiej jesieni i to w dosłownym tego słowa znaczeniu. Jubileusz 50-lecia szkoły, ku zaskoczeniu licznie zgromadzonych gości, w tym między innymi Burmistrz dzielnicy Ochota Pani Katarzyny Łęgowicz, zastępcy Burmistrza pana Grzegorza Wysockiego, zastępcy Burmistrza pana Krzysztofa Kruka, Pani Agnieszki Karpińskiej, pierwszego radcy Departamentu Ameryki w Ministerstwie Spraw Zagranicznych, rozpoczął się bowiem w szkolnym ogrodzie. Prawdziwy prezent urodzinowy - niespodziankę przygotował dla nas Ambasador Chile Julio Bravo Yubini i Javier Foxon, III sekretarz Ambasady Chile w Polsce. Na warszawskiej ochockiej ziemi pojawił się kawałek ziemi chilijskiej - odsłoniliśmy dwumetrowy posąg Moaia wzorowany na rzeźbach z Wysp Wielkanocnych, rdzennych ziem Chilijczyków. Druga część uroczystości była okazją do wspomnień, które choć minione zawsze pozostaną w pamięci, a dźwięk szkolnego dzwonka przywołał je ponownie. Nasza szkoła wytworzyła bogatą tradycję, ceremoniał, swój klimat i przede wszystkim połączyła kilka pokoleń

ludzi - nauczycieli, pracowników oraz uczniów, absolwentów i ich Rodziców. Celebrowanie Jubileuszu było odwołaniem do chlubnej tradycji, jaką przez 50 lat tworzyli dyrektorzy placówki, nauczyciele, uczniowie, wszystkie osoby, które zapisały się na kartach kroniki szkoły. Wspominaliśmy ważne wydarzenia - wizyty chilijskich przedstawicieli władz państwowych, współpracę z Ambasadami Chile i Fundacją Gabrieli Mistral w Nowym Jorku, schronienie w szkolnych murach chilijskich uchodźców, rozwijanie szkoły w kierunku sportu za czasów dyrektrowania Pana Krzysztofa Kruka i współpracy ze społecznością wietnamską za czasów Pana Krzysztofa Grochowskiego, obecnego Naczelnika Wydziału Oświaty i Wychowania. To one przyczyniły się do powstania szkoły wielokulturowej, otwartej na świat, prawdziwej szkoły XXI wieku, z której jesteśmy dumni. Nie ma już dawnych mebli, pomocy dydaktycznych, są za to komputery, tablice multimedialne, projektory, nowoczesne boisko, wspaniale wyposażone pracownie chemiczna i biologiczna. Nasza szkoła zawsze była, jest i, mamy głęboką nadzieję, że będzie, szkołą przyjazną, nowoczesną na miarę swoich czasów, szanującą tradycje, promującą bezpieczny i aktywny styl życia. To tutaj zawsze najważniejszy jest młody człowiek, który pełen ufności wkracza

w mury SP 264 i jak mantrę powtarza się słowa patronki Gabrieli Mistral: „*My, dorośli, na wiele potrzebnych nam rzeczy możemy poczekać. Dziecko nie może. Właśnie teraz formują się jego kości, tworzy krew, rozwija umysł. Nie możemy mu powiedzieć jutro. Jego imię brzmi dzisiaj.*”

Jubileusz to nie tylko wspomnienia, to także szereg pytań: co przyniesie jutro?, jak my zapiszemy się w pamięci i sercach pokoleń? Na pewno zaopiekujemy się naszym Moaiem, bo już teraz przyjęliśmy go w poczet naszych uczniów i niech zawsze, jak mówi legenda, będzie zdolny do przechwytywania *mana*, czyli nadnaturalnych mocy. Być może nadamy mu imię - może Julio, może Javier, a może jeszcze jakieś inne. Mamy nadzieję, że karty naszej historii będą równie barwne, bo cytując słowa naszego hymnu: Szkoła Podstawowa nr 264 *"To nasza duma jest i piękno, wszystko co sercu bliskie. Bo szkoła nasz przyjaciel na smutne i radosne dni. Bo szkoła nasz przyjaciel, a z nią zawsze my"*. Ale pamiętajmy, że najpiękniejsze są dni, których jeszcze nie znamy. Z serdecznymi podziękowaniami dla wszystkich Przyjaciół Szkoły, którzy świętowali z nami nasze urodziny i z nadzieją, że kiedyś, po latach i nas będą tak wdzięcznie wspominać - **Wszędobylskie Korniszonki z nieodłącznym naszym przewodnikiem p. Katarzyną Glinką**

## 60 LAT SZKOŁY PODSTAWOWEJ nr 97 im. Leona Kruczkowskiego

Obchody Jubileuszu Szkoły zainaugurowała msza święta w Kościele św. Jakuba Apostoła przy Placu Narutowicza, w której 25 października uczestniczyli uczniowie, nauczyciele, rodzice i sympatycy szkoły. Natomiast 27 października wspólnie świętowaliśmy 60-lecie Szkoły Podstawowej nr 97 już w budynku na ulicy Spiskiej. Uroczystość uświetnili swoją obecnością przedstawiciele władz samorządowych i oświatowych, dyrektorzy szkół i przedszkoli ochockich, ksiądz proboszcz, przedstawiciele współpracujących instytucji, zasłużeni pracownicy szkoły oraz przedstawiciele Rady Rodziców. Na uroczystość zaprosiliśmy naszych absolwentów i rodziców. W pięknie udekorowanej jesiennymi barwami szkole można było obejrzeć prace plastyczne, galerie z pamiątkowymi zdjęciami, w bibliotece zapoznać się z kronikami szkoły. O godzinie 11.00 wszyscy zaproszeni goście zgromadzili się w sali gimnastycznej. Spotkanie rozpoczęło

się niezwykle uroczyste, z udziałem poczty sztandarowego, odśpiewaniem hymnu państwowego. Głos zabrała dyrektor szkoły pani Agnieszka Tkaczyk oraz zadni goście. Po części oficjalnej i prezentacji multimedialnej o historii szkoły przyszedł czas na rozrywkę. W programie artystycznym, przygotowanym przez uczniów i nauczycieli naszej szkoły znalazły się humorystyczne scenki z życia szkoły

dawniej i dziś, występy wokalne i taneczne. Uroczystość była okazją do wielopokoleniowego spotkania emerytowanych nauczycieli z dawnymi uczniami i wspomnień wspólnie spędzonych w szkole lat. Nasi absolwenci podkreślali wielką rolę nauczycieli w wyborze drogi zawodowej. Pełno było wzruszeń i podziękowań. Spotkanie po latach, skłoniło do refleksji na temat pracy nauczyciela, którego głównym celem jest stworzenie szkoły otwartej, życzliwej i przyjaznej dla każdego dziecka.



# „NAS NIE ZMIECIE WIATR” Historia i garść refleksji

Widowisko muzyczne „Nas nie zmiecie wiatr” powstało przez kilka pierwszych miesięcy 2018 roku w Młodzieżowym Domu Kultury, z udziałem sekcji wokalnych i tanecznych MDK oraz uczniów z XLVIII LO. im. Edwarda Dembowskiego. Inicjatorem tego projektu był ówczesny zastępca



burmistrza dzielnicy Ochota pan Grzegorz Wysocki, który wystąpił z propozycją stworzenia wykonywanego przez młodzież koncertu na zakończenie czerwcowej Ochockiej Parady Niepodległości.

Paradoksalnie – teraz, w końcówce niepodległościowego roku i po wszystkich sukcesach spektaklu można już zaryzykować to wyznanie – początkowo przymierzaliśmy się do tego przedsięwzięcia dość niechętnie. Trochę dlatego, że w ramach całorocznego projektu „Polskie Drogi” planowaliśmy inny koncert dla uczczenia jubileuszu polskiej niepodległości. Przede wszystkim zaś dlatego, że doświadczenie pedagogiczno-artystyczne nauczyło nas jak trudno przekonać młodzież do autentycznego zainteresowania repertuarem stricte patriotycznym, podniosłym, martyrologiczno-koturnowym, wymagającym – to oczywiście pewien skrót myślowy – postawy na baczność, a więc stanowiącym pewnego rodzaju zaprzeczenie nieskrępowanej, spontanicznej i radosnej twórczości artystycznej młodych. Dlatego w początkach pracy nad spektaklem najważniejsze – i zarazem najtrudniejsze – było wypracowanie takiej jego koncepcji, takiej formuły, która, nie przecząc uroczystej wielkości Jubileuszu Stulecia i nie odżegnując się od historycznej powagi tematu, mogłaby stanowić zarazem autentyczny głos współczesnego młodego człowieka. Kluczowy zatem stał się wybór formuły scenicznej i repertuaru – zarówno muzyczno-wokalnego, jak i słownego.

I dlatego zrezygnowaliśmy z wszelkiej dosłowności i pomnikowego patosu – głównym instrumentem scenicznego wyrazu stała się w spektaklu metafora, mnogość podniosłych słów zastąpiliśmy ruchem, tańcem, pantomimą – metaforycznym skrótem myślowym, a nieodłączny zazwyczaj w niepodległościowych produkcjach piosenkowy repertuar legionowo-wojenny – współczesną piosenką – głównie poetycką, ale nie tylko, nie zabrakło też mocniejszych akcentów – w przepięknych aranżacjach Marka Tarnowskiego, wykonywanych na żywo przez wspaniałych muzyków, których mogliśmy zaprosić do udziału w projekcie dzięki dofinansowaniu otrzymanemu z Dzielnicy. Wraz ze słowami znanych poetów – Czesława Miłosza, Juliana Tuwima, Agnieszki Osieckiej, Wojciecha Młynarskiego, Ernesta Brylla – wybrzmiały w widowisku słowa dzisiejszych młodych ludzi – nastoletnich poetek, byłych wychowa-

nek Młodzieżowego Domu Kultury (i byłych redaktorek „Korniszona”), Julii Maciejewskiej i Julii Hoffmann-Szczepańskiej. Tym samym spektakl rzeczywiście stał się artystyczną wypowiedzią młodzieży, a uczestniczący w nim młodzi wokaliści, aktorzy i tancerze „mówią własnym głosem” o sprawach aktual-

nych i ważnych dla siebie, nie tylko opowiadają wielką, ale dawną minioną przeszłość. Zadają widzom swoje własne, trudne nieraz pytania: Czym jest dla nas niepodległość? Czy było warto przelewać za nią krew? Jakie wartości przejęliśmy po naszych przodkach i jakie poniesiemy dalej? A przede wszystkim: Kim jesteśmy? Co to znaczy dziś być Polakiem?

**„Oto, czym jesteśmy. Dziećmi wychowanymi na glebie przesiąkniętej krwią prawdziwych ludzi wolności, odchodzących w ból, jaki zadawał widok rozpadającej się Polski.**

**Czy umielibyśmy być tacy sami?**

**Czy teraz umiemy już tylko nosić znak Polski Walczącej na modnych koszulkach i przekręcać słowa w narodowym hymnie, żeby było zabawniej?**

**Czy nie powinniśmy zadać sobie kilku ważnych pytań?**

**Czy nie powinniśmy wykorzystać szansy na wolne życie pełną pierśią, które otrzymaliśmy od bezimiennych obrońców Polski? A ich ofiarę zapisać w sercu jak nigdy nie gasnący znicz.”**

Prapremiera widowiska „Nas nie zmiecie wiatr” 16 maja zappełniła po brzegi salę widowiskową MDK i zakończyła się długą owacją na stojąco. Równie entuzjastyczny odbiór publiczności licznie zgromadzonej w Parku Szczęśliwickim po Ochockiej Paradzie Niepodległości pokazał, że pytania zadawane przez młodych artystów zapadają w serca i umysły widzów. I że wypracowana wspólnie z młodzieżą formuła mówienia o ojczyźnie, jej historii, niepodległości i współczesnym patriotyzmie bez patetycznego zadęcia zdała egzamin.

Dziękujemy wspaniałym młodym ludziom, którzy ten spektakl wraz z nami stworzyli, dziękujemy wszystkim, którzy przyczynili się do jego powstania, w tym pani Justynie Kubalskiej za kostiumy i rekwizyty. Jako współtwórca jego koncepcji, autor scenariusza i współreżyser dziękuję szczególnie pani Joannie Karpińskiej za tytaniczną pracę i przygotowanie wokalne wykonawców, pani Gosi Barteckiej za emocjonujące choreografie, pani Kinde Stępień za współpracę i utalentowaną młodzież z „Dembowskiego” oraz stylizacje modowe, panu Markowi Tarnowskiemu za całą oprawę muzyczną.

Anna Szwed



## „MŁODZI DLA HISTORII” Festiwalowe retrospekcje



### MŁODZIEŻ Z OCHOTY ZROBIŁA FURORĘ NA FESTIWALU FILMOWYM NIEPOKORNI NIEZŁOMNI WYKŁĘCI W GDYNI

Na tegorocznym jubileuszowym X Festiwalu Filmowym Niepokorni Niezłomni Wyklęci naszą dzielnicę reprezentowała młodzież z MDK Ochota, XLVIII LO. im. Edwarda Dembowskiego oraz z Ogniska Pracy Pozaszkolnej. W rywalizacji konkursowej wspierał nas pan Grzegorz Wysocki, Zastępca Burmistrza Dzielnicy Ochota.

W ramach Festiwalu miało miejsce wiele wydarzeń będących częścią tegorocznej edycji projektu Młodzi dla Historii. Jednym z nich był spektakl młodzieży z MDK Ochota i XLVIII LO „Nas nie

zmiecie wiatr” (reżyseria Anna Szwed, Joanna Karpińska, Kinga Stępień, choreografia Małgorzata Bartecka, kompozycja i aranżacja Marek Tarnowski). Spektakl ten został zaprezentowany w Warszawie podczas Ochockiej Parady Niepodległości. Nowatorska forma spektaklu, wspaniała gra aktorska, zjawiskowe choreografie oraz muzyka skomponowana na potrzeby widowiska przyczyniły się do naszego sukcesu. Widowisko „Nas nie zmiecie wiatr” otrzymało II miejsce w konkursie teatralnym. Spektakl zachwycił nie tylko jurorów, ale także publiczność, licznie zgromadzoną na placu Grunwaldzkim, zmusił przypadkowych przechodniów do zatrzymania się, wzbudził podziw i refleksję.

Młodzież z Ogniska Pracy Pozaszkolnej oraz XLVIII LO im. E. Dembowskiego pod opieką pani Kingi Stępień i pani Anny Kilen brała udział w konkursie stylizacji modowych. Konkurs ten jest doskonałą okazją do wejścia w świat historii. Uczestnicy stworzyli stylizacje modowe inspirowane modą z lat okupacji i pierwszych lat powojennych. Moda stała się tematem do dyskusji, prowokowała rozmowy na temat historii, była inspiracją do rozwijania zainteresowań uczestników. Nasi uczniowie na wybiegu wyglądali zupełnie jak wyjęci z tamtych czasów, a Paulina Cegielska otrzymała wyróżnienie w konkursie za swoją stylizację.

W ramach festiwalu nasi uczniowie wystąpili też w roli ekspertów, przeprowadzili warsztaty na temat historii mody, makijażu oraz trendów w tworzeniu fryzur w latach 30, 40, 50 ubiegłego wieku.

Projekt Młodzi dla Historii to ważne wydarzenie, które przyciąga co roku setki młodych ludzi, przyjeżdżających do Gdyni ze swoimi filmami, spektaklami, stylizacjami modowymi. W tym roku stworzyliśmy wspólnie naprawdę coś wyjątkowego.

**Kinga Stępień, Anna Kilen**



## FINAŁ PROJEKTU Freedom.pl

z piosenkami innych artystów i wykonanie takiej piosenki we własnej interpretacji to najlepsze ujęcie dla naszych emocji. I właśnie dlatego w projekcie nie mogło zabraknąć kultury hip hopowej, której filarem są trzy elementy: MC, taniec i graffiti. Na warsztatach graffiti, które odbyły się aż 5 razy, uczestnicy poznali nie tylko historię tej sztuki, ale i zasady jej tworzenia. Poznali



Projekt freedom.pl realizowany był w MDK „Ochota” od lutego 2018r dzięki dofinansowaniu uzyskanemu z Biura Edukacji m.st. Warszawy w ramach programu PEgaz – pozaszkolna edukacja w Warszawie. Jego celem było pogłębianie wiedzy historycznej związanej ze 100-leciem odzyskania przez Polskę niepodległości i kształtowanie współczesnego patriotyzmu młodzieży.

W celu skutecznego dotarcia do młodych ludzi projekt wykorzystuje bliski im język kultury hip hopowej. Dzięki temu niezwykle połączeniu historii zgłębianej podczas lekcji muzealnych oraz współczesnej młodzieżowej sztuki, umiejętność tworzenia której rozwijana była na warsztatach, uczestnicy projektu dostali wyjątkową okazję wyrażenia swoich emocji i wrażeń związanych z historią Polski poprzez narzędzia artystyczne takie jak śpiew, taniec czy sztuka graffiti.

Wiedzę historyczną uczestnicy zdobywali podczas lekcji w Muzeum Niepodległości i Muzeum Powstania Warszawskiego.

Te niezwykle spotkania z historią sprawiają, że często brakuje nam słów i tu z pomocą przychodzi sztuka. Możemy wyrazić swoje myśli, przeżycia czy uczucia kolorem lub ruchem, a niejednokrotnie utożsamiamy się



artystów, którzy tworzą w tej dziedzinie i zdobyli niezbędną wiedzę, by móc samemu stworzyć własne, wyjątkowe dzieła. Powstało wiele murali w wykonaniu uczestników zajęć, a w najbliższy weekend powstanie scenografia stworzona tą właśnie techniką, którą będzie można zobaczyć już 10.12.2018 podczas gali finałowej, wieńczącej niepodległościowe projekty Młodzieżowego Domu Kultury.

Na zajęciach tanecznych uczestnicy poznali zasady tańca hip hop i podstawowe kroki w nim obowiązujące. Kroki taneczne są dla tancerza jak alfabet. Trening pozwala łączyć je na coraz to nowe sposoby, układając z nich coraz to nowe zdania i tworzyć najróżniejsze historie. Uczestnicy projektu freedom.pl na warsztatach poznali narzędzia, dzięki którym

mogą tworzyć na scenie własne opowieści i zapraszać widza do poznania swojego artystycznego Ja.

Zajęcia wokalne były dla uczestników fantastyczną okazją do poznania swojego głosu i możliwości, jakie im daje. Nauczyli się go kontrolować i modulować. Poznali też wiele piosenek i utworów, które pomogły im wyrazić co czują, gdy brakowało im własnych słów.

Cały projekt spina koncert, podczas którego nie zabraknie wokalnych interpretacji przygotowanych przez panią Joannę Karpińską. Obok wybranych przez nią utworów na scenie zobaczymy również historię przedstawioną tańcem, która powstała pod okiem pani Małgorzaty Barteckiej. Na scenie we wspólnym wielkim widowisku pojawią się również lauraci i finaliści interdyscyplinarnego przeglądu artystycznego „Polskie drogi”.

Na scenie będziemy mogli oglądać wielu artystów. Choć każdy z nich odczuwa inne emocje, wyciąga inne wnioski i będzie chciał nam powiedzieć co innego, to przyciągnęła i złączyła ich ze sobą jedna rzecz. Wiara w Polskę niepodległą.

**Małgorzata Bartecka**



# Oswajanie Pegaza...

Hej, hej, ulani Pegazowi! Pegaz nasz jaki jest, każdy widzi... I pewnie nikogo nie dziwi, że taki dziś podobny do Kasztanki... :) A próbki literackie i poetyckie młodych patriotów poruszają, niezależnie od faktu, na ile im blisko do Wysokiej Literatury czy Poezji... Za to opowieść o polskich drogach Prababci Władzi to publicystyka najwyższych lotów! Autor poszukiwany!!! Zapraszamy w redakcyjne szeregi!

## PODRÓŻ W CZASIE

Red. Jakub Szczęsny

i ludzi biegnących po schodach.

- *Muszę się gdzieś ukryć, i to szybko!*- pomyślałem i zacząłem szukać dobrej kryjówki. W piwnicy nie znalazłem niczego innego oprócz dwóch rowerów, stołu, siedmiu krzesel, oraz... wielkiej szafy! Pędem otworzyłem ją i wszedłem między kurtki, wielkie buty i szare mundury. Zamknąłem drzwiczki w tej samej chwili, w której mężczyźni weszli do pomieszczenia.

- Te diabły prawie nas zabiły! - powiedział pierwszy, z pistoletem.

- Wiem, szeregowy. Zabili dwóch naszych żołnierzy, i jeden to był szeregowy, więc na czas kiedy wyjdziemy, zostajesz tutaj - odpowiedział mężczyzna w czapce dowódcy.

- Ale ja chcę iść z wami! - protestował szeregowy.

- Masz zostać tutaj, Andrzeju Poranowski, to jest ROZKAZ! - wykrzyknął dowódca.

- Tak jest - powiedział ze smutkiem Andrzej.

Pięć minut później, po zaplanowaniu napadu na wroga, wszyscy wyszli, oprócz szeregowego, który siedział na krześle i rozmyślał o czymś ze wzrokiem wlepionym w ścianę

-Dlaczego ja nigdy się nie liczę- Mówił sam do siebie.- A tak po za tym to co ja mam teraz robić! Muszę trochę pomyśleć, może znajdę jakieś zajęcie.- Powiedział szeregowy i zajrzał pod stół, przejrzał rowery i z rozczarowaniem pokręcił głową, po czym... zaczął zbliżać się do szafy!

**CIĄG DALSZY W NASTĘPNYM NUMERZE!**

Szybko spakowałem swój plecak i wybiegłem z domu. Nie chciałem się przecież spóźnić na wycieczkę! Biegłem chodnikiem, gdy nagle, kiedy spojrzałem w lewo, zobaczyłem jakąś dziwną kulę na podwórku mojego sąsiada. Właściwie nie była to kula, ale raczej dziwne szaro-czerwone jajko.

Wspiąłem się na drzewo i zacząłem mu się przyglądać. Z tej perspektywy dom pana Jana (tak nazywał się mój sąsiad) i jego żony Jadwigi wydawał się bardzo niski, bo w ogólnie nie był to wysoki domek. Próbowałem kogoś dostrzec, lecz na podwórku nikogo nie było, a w domu nie widziałem światła, chociaż na świecie był jeszcze półmrok. Zeskoczyłem z drzewa i z łękiem podszedłem do dziwnego metalowego jajka. Kiedy byłem dwa metry przed dziwną rzeczą jedna trzecia jajka otworzyła się. Ostrożnie wszedłem do niego i nagle pode mną zniknęła podłoga! Spadałem chyba przez dwie minuty, po czym wylądowałem na miękkim materacu. Przede mną znajdował się brązowo-czerwony wir w ścianie. Spojrzałem w górę, mając nadzieję zobaczyć jakieś przejście, lecz na moich oczach dziura się zamknęła. Zszedłem z materaca i zbliżyłem się do dziwnego wiru. Co dziwne, ta rzecz czy istota na ścianie poruszała się i kręciła wkoło jakby była głowonogiem o tysiącu nóg. Zaczęła pulsować, a z każdym moim krokiem skakała na ścianie coraz mocniej. Stała się przed nią i już miałam ją dotknąć, już wyciągałem palec, kiedy nagle mocno zakręciło mi się w głowie i... spadłem na twarz w jakąś ciemną komnatę, na wielką zieloną poduszkę z mchu. Wstałem i rozejrzałem się. Byłem w ciasnej piwniczce z małą oliwną lampką, po prawej stronie były schody. Nagle usłyszałem krzyki, wystrzały z moździerzy

## POLSKIE DROGI MOJEJ PRABABCI

Karol Machul, 12 lat, SP nr 23; nauczyciel: Anna Badaszewska

Moja kochana prababcia Władysławka często powtarzała, że marzy, by dożyć do setnej rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę. Niestety, do tegorocznych obchodów nie dożyła. Zmarła w wieku 99 lat w 2014 roku. Gdy myślę o polskich drogach do niepodległości, od razu przypominają mi się wszystkie opowieści mojej prababci. Z boku mogłoby się wydawać, że prowadziła zwyczajne życie, ale ja wiem, że jej życiorys, w którym punktami zwrotnymi były ważne wydarzenia z historii Polski, był nieprawdopodobny. Cieszę się, że miałem okazję usłyszeć jej opowieści.

Kiedyś spytałem ją o pierwsze wydarzenia w życiu, które zapadło jej w pamięć. Odpowiedziała, że pamięta, choć miała wówczas zaledwie kilka lat, niezwykle entuzjazm i radość w rodzinie w 1918 r., gdy Polska po 123 latach wróciła na mapę świata. - Oczywiście, wtedy nie wiedziałam o co chodzi, ale pierwszy obraz jaki zapamiętałam ze swojego życia to właśnie radość w domu i radość tłumów na ulicach - opowiadała mi babcia. Wtedy też pierwszy raz zobaczyła swojego tatę, który powrócił do domu po zakończeniu I wojny światowej, w której uczestniczył jako żołnierz. Początkowo bała się tego „obcego pana”, którego wcześniej nie było w jej życiu. Szybko jednak poznała, jak bezcenna jest ojowska miłość. Dorastała wśród siostr, z którymi zawsze była mocno związana. W wieku 19 lat szczęśliwie wyszła za mąż za Antoniego, muzyka, mojego pradziadka. Ich szczęście nie trwało jednak długo - zaledwie 5 lat. Gdy wybuchła II wojna światowa, jej mąż trafił na front. Został ciężko ranny w czasie Bitwy nad Bzurą i po kilku tygodniach zmarł w szpitalu. Dopiero kilka lat temu odnaleźliśmy grób mojego pradziadka Antoniego na cmentarzu wojennym w Skierniewicach. - Nie wiem, czy mnie Antoni pozna na tamtym świecie. On taki piękny i młody, a ja pomarszczona i mam prawie sto lat - żartowała prababcia Władzia. Dopiero kilka lat przed śmiercią miała możliwość zapalenia świeczki na grobie męża. Wcześniej, przez dziesiątki lat, symbolicznie stawiała je na zbiorowych mogiłach wojennych na różnych cmentarzach.

Jej opowieści o wojnie zawsze słuchałem z wypiekami na twarzy. Wspominała jak z Nałęczowa dowoziła żywność do okupowanej Warszawy, jak z powodu braku leków zmarła jedna z jej córek, jak rodzina działała w partyzantce na Lubelszczyźnie. Tu szczególnie zażyły się jej młodsza siostra Zosia, której życie to gotowy scenariusz filmowy. Jej pierwszy mąż Mieczysław zginął w zasadzce. Jej udało się przeżyć.



Lena Nivińska, 6 lat, MDK „Ochota”

Drugi mąż Witold, przedwojenny student prawa, też partyzant, to bohater opisywany w wielu książkach na temat działań Armii Krajowej na Lubelszczyźnie. Po wojnie przez lata więziony był na zamku w Lublinie, potem został skazany na śmierć. Ostatecznie ulaskawił go Bolesław Bierut. Ciocia Zosia za działalność w AK swoją młodość spędziła w więzieniu.

Najbardziej zapamiętałem opowieść prababci o tym, jak w Warszawie na jej oczach niemiecki żołnierz zastrzelił młodą Żydówkę. Mówiła, że mimo iż ma prawie 100 lat, nie może uwolnić się z tego obrazu i często myśli o tej dziewczynie. Dobrze pamiętam też opowieści prababci o osobach ukrywanych w czasie wojny przez moją rodzinę w majątku pod Nałęczowem.

Opowiadała mi też często o trudnych czasach powojennych, o utracie przez rodzinę dóbr i o torturach w Urzędzie Bezpieczeństwa. Mówiła, jak przez lata nielegalnie słuchało się w domu Radia Wolna Europa, czytało opozycyjne czasopisma i książki, uczestniczyło w potajemnych spotkaniach. Wspominała, z jaką nadzieją patrzyło się na strajki na Wybrzeżu w roku 1980 i jaki smutek wywołał rok później stan wojenny. Wspominała też rok 1989 i powszechny wówczas entuzjazm Polaków. - Poczulałam się znów, jak wtedy, gdy miałam kilka lat i Polska odzyskała niepodległość - wspominała.

Prababcia Władysława często przypominała mi, że należy dobrze znać historię swojego kraju, bo narodem, który jej nie zna, łatwo manipulować, łatwo go okłamać i zniewolić. Zachęcała, bym dopytywał rodzinę mamy i taty o historię i przodków, a jak będę starszy, żebym to wszystko spisał. To między innymi dzięki jej zachętom poznałem wiele rodzinnych tajemnic i dziś mogę być dumny z przodków partyzantów, żołnierzy i opozycjonistów, mogę być dumny z tego, że nazwisko, które noszę, można odszukać na liście Sprawiedliwych wśród Narodów Świata, mogę być dumny, że **ścieżki mojej rodziny to typowe, a zarazem niezwykle polskie drogi ku niepodległości.**

- Mój Boże, jakie miałam niezwykle życie - mawiała moja prababcia - Urodziłam się jeszcze pod zaborem rosyjskim, w czasie I wojny światowej. Poznałam radość odzyskania niepodległości i tragedię kolejnej wojny. W czasie II wojny światowej straciłam wielu bliskich i przyjaciół. Potem poznałam czym był stalinizm i terror czasu komunizmu. Cieszyłam się z innymi, gdy w 1978 roku Karol Wojtyła został papieżem. Uczestniczyłam w zdarzeniach, które doprowadziły do roku 1989 i kolejnego wy-



# POLSKO! NASZA OJCZYZNO!

Ty, której nie było na mapach Europy  
i świata,

Droga Nasza Kochana!  
Biedna i najeżdżana  
przez wroga.

Ciągle okupowana, cierpiąca i krwawiąca,  
Upokarzana.  
W obcym języku mówić Ci kazano,  
bito, torturowano, mury burzono.

Lecz w końcu nadszedł czas radości.  
Gdy z chwałą Piłsudski poprowadził  
Naród do wolności.  
Mimo trudności i braku sił  
udało się.

Teraz, gdy 100 lat minęło  
i 11 listopada nadszedł.  
W szczęściu Dzień Niepodległej  
świętować możemy.  
Dumni z tych, co walczyli,  
swoje życie oddali, by nam żyło się lepiej.

Wolni, pełni wiary z pieśnią  
już polską na ustach  
w marszach uczestniczymy i Polskę czcimy,  
wspominając bohaterów.

**Tajemniczy poeta z Technikum nr 7**

**NAGRODA W KATEGORII  
SPECJALNEJ „POLSKIE DROGI”  
KONKURSU „PRZYSZŁOŚĆ  
SPELNIONYCH MARZEŃ”**

buchu wolności. Dożyłam wejścia  
Polski do Unii Europejskiej. Żyłam  
dłużej niż istniał Związek Sowiecki!  
Żyłam w epoce dziewięciu papieży!  
Mogę spokojnie odejść, w wolnej  
Polsce – te słowa mojej prababci za-  
pamiętam na całe życie.

Mam nadzieję, że będę miała opa-  
zę opowiedzieć historie zasłyszane  
od prababci i innych członków rodzi-  
ny moim bliskim, gdy świętować  
będziemy kolejne rocznice odzyska-  
nia niepodległości, a moje dzieci  
opowiedzą swoim bliskim o prapra-  
babci Władzi i innych przodkach  
w dwusetną rocznicę naszego najwa-  
żniejszego narodowego zrywu. A po-  
tem kolejne pokolenia opowiadać  
będą następnym...



Ola Klimczak, 8 lat, SP 61.

## Słownik Wyrazów Dobrych

Dzisiaj, w tym specjalnym niepodległościowym numerze przypominamy ku pamięci tematycznie z nim związane hasła naszego SWD, publikowane we wcześniejszych numerach „Korniszona”.

### OJCZYZNA

Słowo ojczyzna jest pojęciem bardzo pojemnym, mieści w sobie znaczenia i wartości takie jak kraj, patriotyzm, historia, duma, honor miłość, przywiązanie... O ojczyźnie można mówić tak w skali mikro, jak i makro, w odniesieniu zarówno do jednostki, jak i całego społeczeństwa. Ważne jest, abymy pamiętali, że jest to słowo wielowymiarowe i może mieć wiele znaczeń. Ojczyzna jest punktem odniesienia, jednak niekoniecznie musi oznaczać kraj, z którego pochodzimy lub z którym jesteśmy związani emocjonalnie. Ojczyzna to synonim domu – miejsca, gdzie czujemy się bezpiecznie, gdzie jesteśmy doceniani i spokojni. To ludzie, którzy nas otaczają – nasza szkoła, podwórko, ulica, środowisko. Dla jednego słowo ojczyzna jest synonimem rodzinnego domu, zapachu ciasta, dla innego może oznaczać przywiązanie do języka czy rodzimej kultury. Pytanie o to, jaka ma być ojczyzna, zadawano sobie od stuleci. Na przestrzeni wieków zmieniało się samo znaczenie tego pojęcia, w zależności od przyjętego światopoglądu, opcji politycznej czy przynależności do różnych grup społecznych. Dzisiaj bardzo często słyszymy określenie „Europa ojczyzn”, które oznacza wspólnotę odrębnych narodów i grup etnicznych, zamieszkujących poszczególne państwa, różniących się językiem, zwyczajami, tradycją czy systemem politycznym. Taka otwarta struktura daje możliwość wydobycia z naszych ojczyzn tego co najlepsze i zaprezentowania tych pozytywnych wartości światu. Słowo ojczyzna należy do repertuaru wielkich słów, po które sięgamy przy okazji obchodów świąt narodowych czy dat upamiętniających ważne wydarzenia historyczne. Może ono wydawać się zbyt patetyczne i podniosłe, zapewne z tego powodu nie używamy go zbyt często. Jednak warto podkreślić, że słowo ojczyzna kryje w sobie wiele ważnych treści, nie tylko politycznych, ale i kulturowych oraz ludzkich po prostu, decydujących o naszym systemie wartości, światopoglądzie i tożsamości.

### PATRIOTYZM

Choć to słowo w dzisiejszych czasach trochę niemodne, zdewaluowane i wśmiewane to jednak niezmiernie ważne i cenne. Pojęcie patriotyzmu wywodzi się z greckiego słowa „patria”, oznaczającego rodzinę, grupę, plemię lub naród wywodzący się od wspólnych przodków. Patriotyzm to postawa szacunku, umiłowania i oddania własnej ojczyźnie oraz gotowość do jej obrony. Patriotyzm to także umiejętność docenienia i pielęgnowania narodowej tradycji, kultury czy języka. Opiera się on na poczuciu więzi społecznej, wspólnoty kulturowej oraz solidarności z własnym narodem i społecznością. Współczesny patriotyzm zdecydowanie różni się od tego, który był dziełem naszych przodków, walczących o wolność i niepodległość państwa. Żyjemy w czasach pokoju i nie musimy udawadniać miłości do ojczyzny w taki sposób. Ale w takim razie jak to robić? Nie potrzeba do tego wielkich słów i wielkich czynów. Wystarczy zwykle, codzienne przejawy szacunku do ojczyzny i drugiego człowieka, takie mikrogesty, ale o wielkim znaczeniu. Bo o patriotyzmie świadczą choćby nasze podejście do wykonywania swoich obowiązków, pielęgnowanie tradycji i obrzędów, obchodzenie świąt i rocznic, dbałość o język i kulturę. Patriotyzm dnia dzisiejszego to także troska o rodzinę, poszanowanie własności prywatnej i społecznej. Przejawem patriotyzmu może być choćby dbanie o kwiaty, które rosną w ogródku przed blokiem, czy przeprowadzenie starszej osoby przez ulicę. Patriotyzm oznacza też troskę każdego człowieka o własny rozwój, dojrzałość psychiczną, moralną czy duchową. Bo to przecież młodzi ludzie decydując o swoich losach wpływają na przyszłość narodu i kraju. Patriotyzm to słowo zawierające wiele sensów, z których każdy może wybrać coś dla siebie. Dlatego zachęcamy do poszperania w tej magicznej szkatułce.

### NIEPODLEGŁOŚĆ

To słowo, które w tym roku nabiera szczególnej mocy i jeszcze większej wartości, jest wręcz priorytetowe, dlatego z przyjemnością i należytym szacunkiem oddajemy mu miejsce w Słowniku Wyrazów Dobrych. Wszyscy wiemy, że rok 2018 - 100 rocznica odzyskania przez Polskę Niepodległości - jest wyjątkowo ważny dla historii naszego kraju. Z tej okazji warto zastanowić się, co naprawdę znaczy owo najważniejsze słowo roku, co to jest ta niepodległość. Zajrzyjmy zatem do fachowego źródła. „*Niepodległość - niezależność jednego państwa (narodu) od innych państw w sprawach wewnętrznych (wykonywanie przez nie zwierzchnictwa terytorialnego i prawa do normowania stosunków wewnętrznych) i w stosunkach zewnętrznych (zdolność do samodzielnego, niezależnego od jakiegokolwiek podmiotu występowania w stosunkach międzynarodowych)*” [źródło: Słownik Język Polskiego PWN]. Mówiąc językiem bardziej zrozumiałym: 11 listopada 1918 roku to data zakończenia I wojny światowej i tym samym to najważniejsze święto narodowe w Polsce. W tym dniu obchodzimy rocznicę odzyskania przez nasz kraj niepodległości po 123 latach niewoli pod zaborem okupantów. Gdyby nie starania wielu naszych przodków, Polska mogłaby nigdy nie odzyskać swojej suwerenności. Dzięki nim dziś żyjemy w pięknym kraju, a nasza niepodległość nabiera zupełnie nowego znaczenia. To ojczysty język polski, którego uczycie się w szkole, to nasza biało-czerwona flaga, która dumnie powiewa podczas wielu narodowych świąt, to nasza kultura, obyczaje, tradycje, to godło, a w nim silny biały orzeł. Niepodległość to wolność w działaniu, to bezpieczeństwo, możliwość nauki, zdobywania nowych doświadczeń i wiedzy. To czas spędzany z bliskimi, przyjaciółmi na beztroskiej zabawie i poznawaniu świata. Dla każdego młodego człowieka ważne jest, aby znać wartość swojej historii i uczyć się jej, doceniać i szanować. Wasz liczny udział w wielu wydarzeniach organizowanych przez cały rok z okazji obchodów 100 rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości (o czym świadczy cały ten numer), to dowód pamięci i szacunku dla naszej historii. Niech to szczególne święto trwa nie tylko cały rok, ale dla was i bliskich całe życie.

### WOLNOŚĆ

Zapewne wiele młodych osób stawia znak równości między wolnością a... wakacjami i już ten fakt pokazuje wielorakość znaczenia tego pojęcia. Wolność kojarzona jest bowiem także z postępek, z godnością i rawami człowieka, z jego potrzebą samorealizacji. Mówimy o wolności osobistej, wolności słowa, przekonań, wyboru czy wolności politycznej. Każdy z tych aspektów wolności jest niezwykle ważny, gdyż pozwala nam w pełni poczuć zakres naszych możliwości we wszystkich dziedzinach życia. Musimy jednak zdawać sobie sprawę, że „wolność nie jest ulgą, lecz trudem wielkości”. Wolność to wielka odpowiedzialność i można ją osiągnąć jedynie poprzez świadome dokonywanie wyborów i ponoszenie ich konsekwencji. Zapewne każdy z nas ma swoją definicję wolności i być może zmienia się ona w zależności od sytuacji, w jakiej się znajdujemy. Bez względu na różnice w jej pojmowaniu, jest ona wartością wpisana w porządek świata. Poczucie wolności sprawia, że jesteśmy bardziej twórczy, chętni do działania i odkrywania tajemnic świata. To dzięki wolności mamy możliwość wydeptywania własnych ścieżek szczęścia, jednocześnie szanując ścieżki innych ludzi. Mahatma Gandhi powiedział, że „wolność to stan umysłu”. Jest to z jednej strony wielki dar, z drugiej zaś niezwykle trudne zadanie. W praktyce sprawdzianem naszej wolności jest zdolność czynienia tego co słuszne i wartościowe. Dlatego dobrze jest korzystać z wolności w sposób mądry - dla siebie, dla bliskich, dla świata.

**Atmosfera wspólnoty i poczucie jedności w Przedszkolu nr 102**

Nasze przedszkole włączyło się w uroczyste obchody święta narodowego. Dzieci ze starszych grup, z biało-czerwonymi chorągiewkami, uczestniczyły 08.11. w spotkaniu na skwerze przy ul. Baśniowej, na którym obecny był m.in. zastępca burmistrza dzielnicy Ochota Pan Grzegorz Wysocki. Następnego dnia o godz. 11.11 wzięliśmy udział w akcji „Rekord dla Niepodległej”, zainicjowanej przez MEN - wspólnie odśpiewaliśmy hymn państwowy. Kulminacją obchodów Święta Niepodległości stały się występy dzieci z najstarszej grupy 6-latków. Uroczysta akademia pt. „100 lat Niepodległa” odbyła się w naszym przedszkolu 23.11.2018r., a zaproszeni zostali na nią goście z zaprzyjanych placówek oświatowych oraz instytucji, z którymi przedszkole współpracuje. Głównym celem uroczystości było kształtowanie miłości i przywiązania do Ojczyzny, jej



kultury i tradycji. Wszystkie dzieci tego dnia wyglądały bardzo uroczysto i odświętnie, a na ich piersi widniały kokardy w barwach narodowych. Na początku dzieci zaangażowały obecnych do wspólnego odśpiewania „Mazurka Dąbrowskiego”, a następnie opowiedziały o najważniejszych wydarzeniach

z historii naszej Ojczyzny, które doprowadziły do odzyskania wolności. Narracja przeplatana była wierszami i piosenkami o tematyce patriotycznej. Sześciolatki zaprezentowały także tańce – poloneza, krakowiaka oraz układ taneczny z biało-czerwonymi flagami do muzyki Fryderyka Chopina. Akademię zakończono radosnym odśpiewaniem hymnu przedszkola. Występ sześciolatek, ich zaangażowanie, postawa i przygotowanie nagrodzone zostały gromkimi brawami. Po występie goście osobiście podziękowali małym aktorom za chwilę wzruszenia oraz wytworzenie atmosfery wspólnoty i poczucie jedności, które przecież stanowią istotę świąt narodowych. Święto Niepodległości było bardzo wesołym dniem w Przedszkolu 102. Mamy nadzieję, że na długo zapadnie on w pamięci wszystkich uczestników spotkania.

Anna Cwalińska i Anna Źdźałik

**„Piękna nasza Polska cała” w Przedszkolu nr 24 I**

Przedszkole nr 241 przy ul. Księża Trojdena wspólnie z Przedszkolem nr 293 przy ul. Baleyta zorganizowały w maju Interdyscyplinarne Międzyprzedszkolny Przegląd pt. „Piękna nasza Polska cała” w dwóch kategoriach: muzycznej i plastycznej. Uroczysta gala Przeglądu miała miejsce 17 maja br. w Młodzieżowym Domu Kultury Ochota. Natomiast w listopadzie ogłoszony został



plastyczny konkurs rodzinny pt. „100 lat niepodległości”. W holu przedszkola zorganizowano wystawę prac wykonanych przez dzieci wraz z rodzicami, a na czas weekendu Niepodległości przedszkole zostało pięknie udekorowane pracami plastycznymi i dekoracjami wykonanymi przez nauczycielki wraz z dziećmi.

Kamila Stencel

**Rok dla Niepodległej w Przedszkolu nr 100**

Setna rocznica odzyskania niepodległości przez Polskę to okazja do świętowania na wiele sposobów: zarówno w grupach, jak i – przede wszystkim – razem! Nasze przedszkole przez cały rok celebrowało to wydarzenie poprzez różne działania. W czerwcu wspólnie z mieszkańcami Ochoty wzięliśmy udział w Ochockiej Paradzie Niepodległości. Wraz z początkiem nowego roku szkolnego przygotowaliśmy się do udziału w śpiewaniu Hymnu Narodowego. Wszystkie grupy, nawet maluszki, uczyły się czterech zwrotek naszej najważniejszej pieśni. Całe przedszkole spotkało się 9 listopada - w piątek o symbolicznej godzinie 11.11, na placu w ogrodzie, przy maszcie z podniesioną polską flagą, by uroczysto i dumnie odśpiewać hymn. W listopadzie temat niepodległości domino-

wał w życiu przedszkolnym. Dzieci ze wszystkich grup przygotowywały prace plastyczne związane z polskością i patriotyzmem, robiły flagi oraz kotyliony. Szatnie zrobiły się biało-czerwone. Przedszkolaki poznawały nasze symbole narodowe, uczyły się piosenek i wierszy patriotycznych. Starszaki chętnie słuchały opowieści historycznych. Wspólnie śpiewaliśmy piękne polskie pieśni patriotyczne i opowiadaliśmy o polskich bohaterach. Odbywały się również popołudniowe spotkania dla rodziców, w trakcie których dzieci i dorośli wspólnie poznawali historię, np. losy misia Wojtka, oraz śpiewali polskie pieśni. Tradycją naszego przedszkola jest festiwal piosenki patriotycznej organizowany każdego roku w listopadzie. To święto całego przedszkola, więc w tym roku 8 listopada (już po raz szósty) wszyscy odświętnie ubrani wraz z gośćmi z Urzędu Dzielnicy wysłuchaliśmy piosenek patriotycznych w wykonaniu wszystkich grup. To bardzo wzruszające wydarzenie, bo nawet najmłodsze, trzyletnie dzieci dumnie śpiewały „Jesteśmy Polakami i ty, i ja i brat. Jesteśmy Polakami wie o tym cały świat!”. W trakcie tegorocznego festiwalu wybrzmiały takie pieśni jak „Szara piechota”, „O mój rozmarynie”, „Krakowiaczek jeden”, „Płynie Wisła płynie”, „Pierwsza kadrowa”, „Przybyli ułani”.

W ramach obchodów 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości odwiedziły nasze przedszkole dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 150 na Bemowie – grupa artystyczna „Forte” pod kierunkiem pani Małgorzaty Cichockiej. Ubrani w wojskowe stroje uczniowie przepięknie zaśpiewali patriotyczne piosenki, a nasze przedszkolaki słuchały ich z ogromnym zainteresowaniem i prawdziwym zachwytem. Klimatyczny nastrój stworzyła nasza nauczycielka Aleksandra Budnik akompaniując uczniom na altówce. Edukacja patriotyczna jest bardzo ważna nie tylko od święta, dlatego nasze przedszkole patriotyzm podkreśla na co dzień. I właśnie najmłodsze dzieci warto pozytywnie zarażać ideą polskości, bo „czym skorupka za młodu nasiąknie...”

Monika Czarnecka - Zreda

**Trzy pokolenia Polaków świętowały razem 100 lat niepodległości**

Sto lat po tym, jak Polska odzyskała Niepodległość, świętujemy to ważne wydarzenie i dużo o nim rozmawiamy. Cieszymy się z faktu, że to właśnie nam dane jest żyć w wolnym kraju i obchodzić setną rocznicę wydarzeń z 1918 roku. 13.11.2018 r. w Domu Kultury „Rakowiec” odbyła się wielka lokalna uroczystość z okazji 100-lecia Odzyskania Niepodległości. Było to widowisko, które połączyło trzy pokolenia Polaków we wspólnym śpiewaniu pieśni patriotycznych, recytacji wierszy i podziwianiu naszych polskich tańców. Na scenie prezentowały się dzieci z Przedszkola nr 59, uczniowie ze Szkoły Podstawowej nr 10, Zespół Wokalny Klubu Seniora „Miraż” z Domu Kultury „Rakowiec” pod kierownictwem Anny Marii Adamiak, a także gościnnie wystąpił Zespół Tańca Historycznego „Chorea Antiqua”. Widownia wypełniła się po brzegi dzięki obecności zaproszonych gości i licznie przybyłych rodziców występujących dzieci. Wspólny śpiew pozwolił nam na chwilę poczuć niezwykłą atmosferę dawnych wydarzeń, zatrzymać myśli na naszej Ojczyźnie i zastanowić się nad ogromnym znaczeniem świętowanej przez Polskę Niepodległości.



## „Jestem Polakiem, małym przedszkolakiem” - konkurs recytatorski w Przedszkolu nr 111

W Przedszkolu 111 obchodzi się każdą rocznicę odzyskania przez Polskę wolności. W tym roku z okazji Święta Niepodległości 29 października zorganizowany został konkurs recytatorski dla dzieci z ochockich przedszkoli „Jestem Polakiem, małym przedszkolakiem”. 8 listopada starszaki zaprezentowały patriotyczne wiersze i piosenki, a także wspólnie z rodzicami wykonały kokardy narodowe. Dzień później o godz. 11.11, włączając się w akcję Ministerstwa Edukacji Narodowej, wszyscy wspólnie zaśpiewali 4 zwrotki Mazurka Dąbrowskiego.

## „Nasze godło - Orzeł Biały” - festyn w Przedszkolu nr 312

12 czerwca w Przedszkolu Integrycyjnym nr 312 odbył się festyn rodzinny pod hasłem „Nasze godło – Orzeł Biały”. W spotkaniu uczestniczyły dzieci wraz ze swoimi rodzinami, a także nauczyciele i zaproszeni goście - władze dzielnicy Ochota. Podczas festynu każdy oddział przedszkolny zaprezentował wiersze i piosenki patriotyczne. Dzieci wraz z rodzinami, nauczycielami i zaproszonymi gośćmi odśpiewali piosenkę autorstwa pani dyrektor Ewy Bienias pt. „Nasz polski orzeł”. Wśród atrakcji przygotowanych dla dzieci i gości znalazły się między innymi zabawy sportowe w ogrodzie przedszkolnym (przenoszenie na łyżce styropianowego jajka z gniazda go gniazda, zabawy chustą animacyjną, tor przeszkód) oraz wykonywanie pracy plastycznej „Orzeł w koronie”. Chętni rodzice mieli możliwość zmierzenia się z krzyżówkami, których tematyka ściśle związana była z obchodami 100-lecia Odzyskania Niepodległości. Dużym zainteresowaniem cieszył się również „Orli lot” - korowód prowadzony przez jednego z rodziców, który przebrany był za orla. Na zakończenie wszyscy zebrani otrzymali znaczki z wizerunkiem polskiego orla na biało-czerwonym tle.

Agnieszka Jarzynka

## Rymowane resume w Przedszkolu nr 255

Całoroczne działania edukacyjne związane ze 100-leciem odzyskania niepodległości w Przedszkolu nr 255 reasumuje krótko, ale treściwie wierszyk autorstwa Pani Dyrektor Katarzyny Kuźniarskiej:

**My już znamy polską flagę  
i polskie zwyczaje,  
Każde słowo w polskim hymnie  
śpiewamy doskonale!**



## Budzenie świadomości narodowej w Przedszkolu nr 315

Dzieci z Przedszkola 315 w Warszawie w ramach obchodów 100 Rocznic Odzyskania Niepodległości aktywnie uczestniczyły i wspólnie z nauczycielkami organizowały różnorodne wydarzenia: konkursy, warsztaty, zajęcia edukacyjne, poznały pojęcia i wydarzenia związane z polską kulturą. Brały udział w Ochockiej Paradzie Niepodległości, zatańczyły poloneza na ulicach Ochoty wspólnie z uczniami szkół, mieszkańcami oraz z przedstawicielami władz dzielnicy, a w konkursie tańca „Na Rodową Nutę” organizowanym przez Przedszkole 176 tańczyły mazura. Uczestniczyły w konkursach plastycznych, recytatorskich „Co pika w sercu smyka”, „Piękna nasza Polska cała”, „Jestem Polakiem – małym Przedszkolakiem”, „Orzeł Biały”, „Polskie



krajobrazy”. W zorganizowanej w placówce akademii z okazji Święta Niepodległości udział wzięły wszystkie dzieci z przedszkola, wszystkie także obejrzały film edukacyjny „Polskie Symbole Narodowe”, który był inspiracją do rozmów oraz prac plastycznych. Poznały i doskonaliły wiadomości na temat własnego kraju, poznały mapę Polski. W akcji „Serce za odwagę” wykonały kartki świąteczne dla żołnierzy kombatanów, spotkały się z przedstawicielami Wojska Polskiego, a dzieci z grup starszych zapaliły znicze pod pomnikiem „Barykada Września”. W przedszkolu odbyły się rodzinne Warsztaty Patriotyczne, podczas których dzieci wspólnie z rodzicami wykonały kotyliony, orzełki i flagi oraz razem z nimi śpiewały pieśni patriotyczne. Zorgani-

zowany został Dzielnicowy Konkurs Plastyczny „Miś Patriota”, skierowany do dzieci przedszkoli Ochoty. Dzieci poznały wiersze patriotyczne, legendy np. „O Lechu, Czechu i Rusie” czytane przez aktorkę, panią Izoldę Wojciechowską, w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom”. 9 listopada o godz. 11.11 cała społeczność przedszkolna zaśpiewała czterozwrotkowy Hymn Polski. Wszystkie podejmowane przez nauczycieli działania miały na celu wychowywanie przedszkolaków na małych patriotów poprzez budzenie świadomości i przynależności narodowej, dostrzeganie piękna i wartości polskiej tradycji, kultury oraz rozwijanie zainteresowań pięknem i bogactwem kraju w tym szczególnym roku 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości.



## 100 prac plastycznych na 100-lecie niepodległości w Przedszkolu 66

Z okazji 100-lecia Odzyskania Niepodległości przez Polskę w Przedszkolu nr 66 przez cały rok były organizowane zabawy, imprezy, warsztaty, spotkania z Kombatanami, ich tematem przewodnim był narodowy jubileusz. W czerwcu na 100-lecie Odzyskania Niepodle-

ni byli przedstawiciele władz Dzielnicy Ochota przedszkolaki mogli pogłębić wiedzę o Józefie Piłsudskim.

W listopadzie zorganizowano dla dzieci i rodziców akcja namalowania 100 prac plastycznych o tematyce patriotycznej na 100-lecie polskiej niepodległości. Stworzone prace zostały wyeksponowane przed przedszkolem. Również w listopadzie dzieci piekły w przedszkolu pierniki, a następnie podczas warsztatów z rodzicami udekorowały je w barwach narodowych. Pierniki zostały zapakowane i rozdane przez dzieci mieszkańcom Ochoty.

głości został odnowiony ogród przedszkolny dla dzieci oraz przeprowadzono dzielnicowy konkurs plastyczny „Marszałek Józef Piłsudski w oczach dzieci”, zaproszeni uczestnicy z ochockich przedszkoli malowali postać Marszałka, a ich prace zostały zaprezentowane na wystawie w przedszkolu. Na rozstrzygnięciu konkursu, na które zaprosze-



Anna Podgórna

## Rok dla Niepodległej w Szkole Podstawowej nr 264



„Ojczyznę kocha się nie dlatego, że jest wielka, ale dlatego, że jest własna”

Setną rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości w SP 264 świętowaliśmy cały rok, od listopada 2017 do grudnia 2018, realizując szkolny projekt „Rok dla Niepodległej”. Obejmował on szereg działań, w których brała udział cała społeczność szkolna. Parady ulicami Ochoty, czyli biało-czerwony szkolny korowód na stałe wpisał się w kalendarz szkolnych imprez patriotycznych. Podobnie wieczornice pieśni patriotycznych, koncerty, które zawsze gromadzą wielu wspólnie z nami śpiewających gości. Biliśmy rekord dla Niepodległej 9 listopada o godzinie 11.11. śpiewając Mazurka Dąbrowskiego na szkolnym boisku, uczestniczyliśmy wraz z uczniami z innych szkół w polonie „100 par na stulecie” oraz w wielkiej Ochockiej Paradzie Niepodległości w czerwcu 2018r., prezentując w pochodzie najlepszych sportowców stulecia. Braliśmy udział w wielu imprezach sportowych, m. in. w turnieju piłki nożnej „Dla

Niepodległej”.

Dumni jesteśmy z wielkiej imprezy, którą przygotowaliśmy nie tylko dla naszych uczniów i rodziców, ale dla całej społeczności Ochoty. Festyn szkolny „Dla Niepodległej” 9 czerwca sprawił, że była to niezwykła sobota. Atrakcji było mnóstwo: ekspozycja zrekonstruowanego wozu pancernego z 1918r., program artystyczny na szkolnej scenie z przepięknymi prezentacjami pieśni polskich, pokazy tańca, zajęcia z grupą rekonstrukcyjną, malowanie twarzy, kiermasz różności, gry i zabawy sportowe, w tym dmuchana zjeżdźalnia i zabawy naszych przodków, zbieranie PRZYTULMIŚIÓW w ramach akcji „Misie dla dzieciaków do karetke pogotowia”, ratownictwo medyczne, kawiarenki z pysznymi ciastkami, pajdą chleba, cudownie orzeźwiająca lemoniada; grillowane kiełbaski, znakowanie rowerów przed kradzieżą przez policję, egzamin praktyczny na kartę rowerową, Festiwal Wody i wiele, wiele innych. Odwiedziły nasz festyn władze dzielnicy Ochota - Pani Burmistrz

Katarzyna Łęgiewicz, Zastępcy Burmistrza - P. Grzegorz Wysocki i P. Krzysztof Kruk, Naczelnik Wydziału Oświaty i Wychowania P. Krzysztof Grochowski - goście wystąpili na naszej scenie, nie ukrywając, że są pod wrażeniem organizacji imprezy, różnorodności atrakcji i tak dużej ilości przybyłych. W organizację wraz z nami tego niezwykłego wydarzenia zaangażowali się nie tylko nasi uczniowie, rodzice, nauczyciele, ale również pracownicy policji, ratownicy medyczni, ekipy z grupy historyczno-edukacyjnej *Szare Szeregi*, członkowie Młodzieżowego Systemu Wsparcia Rówieśniczego, przedstawiciele projektu Badacz Wody. Festyn był dla nas dowodem na to, że razem możemy więcej i lepiej, że obchody rocznicowe 100-lecia naszej ojczyzny to wspólna sprawa. Jesteśmy przekonani, że wiele z naszych działań będziemy kontynuować w kolejnych latach, bo przecież „Ojczyzna to wielki zbiorowy obowiązek” (C.K. Norwid).

Wszędobylskie Korniszonki z SP 264

## Obchody Setnej Roczniczy Odzyskania Niepodległości w VII LO

19-21 kwietnia w ramach VIII Edukacyjnego Wiosennego Kongresu Bankowego podjęto zagadnienia związane z odzyskaniem niepodległości. Uczniowie zapoznali się z procesami scalania systemów finansowych, odziedziczonych po trzech zaborcach, w jeden spójny system monetarno-bankowy. Niewiele osób myśli o odzyskaniu przez Polskę niepodległości w kategoriach bankowo – finansowych, a kongres pokazał, że jest to pasjonujące i niezwykle ważne dla bytu narodu. 17czerwca 2018 szkoła wraz z całym środowiskiem oświatowym Ochoty wzięła udział w Ochockiej Paradzie Niepodległości, a 5 września 2018 – w zbieraniu wpisów do „Warszawskiej Księgi Wolności 1918-2018-2118”. Pracownicy szkoły i uczniowie napisali przesłania, życzenia dla przyszłych pokoleń. Zostały one zamknięte w kapsule czasu, której otwarcie nastąpi w 2118 roku. Wkrótce potem, 10 września, odbyło się w VII LO Narodowe Czytanie „Przedwiośnia” Stefana Żeromskiego. Lektura „Przedwiośnia” była wzbogacona pokazem slajdów z filmu oraz ścieżką dźwiękową adaptacji filmowej książki. Dokładnie miesiąc później została otwarta wystawa tematycznie związana z odzyskaniem przez Polskę niepodległo-



ści i patriotycznymi manifestacjami z okazji sprowadzenia do kraju szczątków patrona szkoły: „Juliusza Słowackiego powrót do wolnej ojczyzny”. W dniu następnym, 11 października, odbyła się w szkole uroczysta sesja Rady Dzielnicy Ochota m. st. Warszawy poświęcona setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Obradom towarzyszył poczet sztandarowy VII LO, a dyżurujący uczniowie pomagali zaproszonym kombatanom w dotarciu do szkolnej auli. W uroczystości wzięli udział członkowie Rady Dzielnicy wraz z przewodniczącym Witoldem Dzieciotłowskim, władze dzielnicy pod przewodnictwem burmistrz Katarzyny Łęgiewicz, władze miasta z wiceprezydent Renatą Kazanowską,

kombatan i inni zaproszeni goście. Podczas uroczystości wręczono okolicznościowe pamiątki z okazji 100-lecia odzyskania niepodległości. Odbył się też koncert skrzypcowy.

17 października przedstawiciele klas trzecich wzięli udział w korowodzie tanecznym ulicami Ochoty „Najpiękniejszy polonez na Ochocie”, a w drugiej połowie października klasy pierwsze i drugie uczestniczyły w warsztatach „Rogate dusze. Jak młodzi ludzie pomogli Polsce wybić się na niepodległość”. Jesienią odbyły się też wycieczki edukacyjne klas 1c i 2c na zajęcia w kinie Luna „Akademia dokumentalna – Polska niepodległa”. 5 listopada na stronie internetowej szkoły opublikowany został list dyrektora VII LO do uczniów z okazji 100-lecia odzyskania niepodległości, który był odczytany na godzinach wychowawczych poświęconych temu wydarzeniu. Odbyły się też lekcje języka polskiego poświęcone hymnowi państwowemu – jego treści, pierwowzorowi, znaczeniu. Podsumowaniem obchodów był uroczysty apel poświęcony 100-leciu odzyskania niepodległości oraz 100-leciu uzyskania praw wyborczych przez kobiety (14.11.).

Beata Burdelska, Justyna Winiarczyk

## „100 pytań na 100 lecie Odzyskania Niepodległości” - konkurs wiedzy o Polsce w Zespole Szkół nr 26

Zanim nastął czas listopadowych obchodów setnej rocznicy odzyskania przez nasz kraj Niepodległości, na parterze szkoły, w holu głównym, zostały wywieszane portrety dwunastu wielkich postaci naszej historii – „Ojców Niepodległości”. Umieszczone wokół portretów flagi dodatkowo podkreśliły uroczysty charakter wystawy. Pomysł, aby w ten sposób uczcić nasze narodowe święto spodobał się nie tylko wszystkim, którzy uczą się i pracują przy ul. Urbanistów 3, ale także naszym gościom. Pomysłodawcami i autorami wystawy są nauczyciele historii – pani Anetta Kubiś i pan Rafał Tuziński.

Obchody 100-lecia odzyskania przez Polskę Niepodległości rozpoczęliśmy 9 listopada od wspólnego odśpiewania hymnu narodowego. Cała społeczność szkolna – ponad 400 osób w biało czerwonych barwach – zgromadziła się na sali gimnastycznej, by równo z wybiciem godziny 11.11 odśpiewać pełne cztery zwrotki „Mazurka Dąbrowskiego”. Było to piękne wydarzenie, któremu towarzyszyła podniosła atmosfera i nieskrywane wzruszenie, co wyraził też w słowach podziękowania dyrektor Zespołu Szkół nr 26 pan Roman Marciniak. Podobnie jak 24 439 pozostałych placówek oświatowych w całej Polsce włączyliśmy się do wspólnego śpiewania hymnu w ramach akcji „Rekord dla Niepodległej”. Filmik z tego wydarzenia zamieszczony jest na stronie szkoły:

<https://www.facebook.com/ZSnr26>



11 listopada przedstawiciele klas: IAT, IBT, ICT i IIAT wraz z p. Anetą Kubiś uczestniczyli we mszy św. odprawionej w intencji ojczyzny w kościele św. Jakuba. Na tę okazję został też wystawiony poczet sztandarowy szkoły.

Dalszy ciąg obchodów miał miejsce 13 listopada. W godzinach porannych odbył się uroczysty Apel, który przygotowali i poprowadzili pod opieką wychowawcy p. Zofii Przybylskiej uczniowie kl. ID Technikum nr 24. Po uroczystości młodzież zmie-

rzyła się w konkursie wiedzy o Polsce „100 pytań na 100 lecie Odzyskania Niepodległości”. Celem drużyny, złożonej z 3 lub 4 zawodników, było w jak najkrótszym czasie wskazać prawidłową odpowiedź na pytania z dziedziny historii, literatury i filmu polskiego z ostatnich 100 lat. Zabawa miała charakter quizu. Najszybciej z udzielaniem prawidłowych odpowiedzi poradzili sobie reprezentanci z kl. II CT, drugie miejsce zajęli uczniowie z kl. III ALO, a trzecie z kl. III DG. Quiz poprowadził nauczyciel języka polskiego, pan Arkadiusz Boniecki, który był też jego pomysłodawcą. W przygotowaniach uczestniczyły również polonistka pani Iwona Siudalska i pani Anetta Kubiś. Scenerię dla intelektualnej rozgrywki stanowiły dodatkowo prace plastyczne naszych uczniów, którzy przygotowali je na konkurs plakatu „Wolna i Niepodległa”. W sali pojawiły się też portrety przywódców państwa polskiego z okresu II Rzeczypospolitej, które były z nami podczas Wielkiej Ochockiej Parady Niepodległości 19 czerwca. Ponadto rozmowy związane z najważniejszymi wydarzeniami ostatniego 100-lecia towarzyszyły często w ostatnich miesiącach nie tylko lekcjom historii czy wiedzy o społeczeństwie, ale też języka polskiego, wiedzy o kulturze i godzinom wychowawczym.

Na pewno atmosfera minionych dni i towarzyszących im wydarzeń pozostanie z nami jeszcze długo.

Anetta Kubiś, ZS nr 26

## „Ojcowie Niepodległości”- wystawa w Technikum nr 7

Narodowe Święto Niepodległości to dla nas Polaków jedno z najważniejszych świąt państwowych - symbol miłości Ojczyzny, symbol wiary i zwycięstwa, pamięci o tych, którzy oddali swe życie za Polskę. Z okazji 100. rocznicy odrodzenia Państwa Polskiego w naszej szkole uczniowie klas pierwszych z wychowawcami przygotowali pamiątkową gazetkę niepodległościową, zorganiz-



zowany został konkurs „100 pytań na 100-lecie Niepodległości” oraz wystawa „Ojcowie Niepodległości”, upamiętniająca bohaterów narodowych. Szkoła na te dni została przybrana w biało-czerwone barwy, a uczniowie wykazali się talentem poetyckim, tworząc niezapomniane wiersze dla Niepodległej. (Jeden z nich prezentujemy w rubryce literackiej – przyp. red.)

## „Dzień dla Niepodległej” w Szkole Podstawowej nr 23

Szkolne obchody 100-lecia Niepodległości społeczność Szkoły Podstawowej nr 23 im. E. Szymańskiego celebrowała pod hasłem „Dzień dla Niepodległej”. Uroczystość rozpoczęła się odśpiewaniem hymnu, który wybrzmiał z ust uczniów, nauczycieli, wychowawców oraz zaproszonych gości. Następnie głos zabrała pani dyrektor Anna Kozyra, która zabrała zgromadzonych w lirycznym podróz po Polsce: „Chodź, poprowadź cię po mojej Polsce. Podaj mi rękę , abys się nie bała. Milcz i nasłuchaj, bo tu wszystko mówi: Idź i uważaj, nie depcz tu niczego. Oto jest moja ojczyzna wiekowa, drżąca w starości nad mogiłą synów. A czasem ta ziemia jest jak niemowlę - bezradnie wodzi oczami za matką, to znów dziewczyną jest piękną i wspaniałą. Wiatr włosy Jej rozwiewa. Słońce Ją opala. Tylekroć razy w grobie, tylekroć w kołusce. Już tyle razy biała i znowu czerwona, Jest pieśnią. Ona jest

modlitwą. Jest krzyżem mogił i jest sercem ludu.”

Szczególnym punktem bogatego programu była inauguracja działalności Szkolnego Koła Historycznego z udziałem powstańca warszawskiego pana Sławomira Pocztarskiego i wiceprezesa Zarządu Fundacji Polskiego Państwa Podziemnego, członka Światowego Związku Żołnierzy Armii Krajowej pana Mirosława Chady. Uczniowie mieli możliwość zasłuchania się we wzruszającą opowieść bohatera „Czasu kurz”, jak również podzielenia się własnymi refleksjami dotyczącymi Niepodległości.

Zaproszeni goście przeczytali wybrane fragmenty epeji narodowej „Pan Tadeusz”, które przypomniały trudną i bolesną historię Polski. Kulminacyjnym punktem programu był wspólny koncert pieśni patriotycznych, okraszony krótką historią przedstawiającą okoliczności powstania

każdej z wykonywanych pieśni. Z zaproszenia do wspólnego świętowania skorzystały zaprzyjaźnione drużyny harcerskie: 16 Warszawska Drużyna Harcerzy im. Zawiszy Czarnego oraz 281 -6 Warszawska Drużyna Harcerek im. Krystyny Nizińskiej „Tajemniczy Ogród”, które przygotowały dla najmłodszych gry i zabawy harcerskie. Na zakończenie obchodów 100-lecia Niepodległości klasy starsze obejrzały adaptację filmową „Pan Tadeusz” w reżyserii Andrzeja Wajdy.

Działania towarzyszące szkolnym obchodom „Dnia dla Niepodległej” to także dekoracja okien flagami, konkurs „Selfie z Bohaterem”, wystawy „Drogi do Niepodległości” oraz zdjęć konkursowych „Selfie z Bohaterem”, „mówiąca ściana” dla rodziców i uczniów: Czym dla mnie jest Polska? Została też wydana gazetka tematyczna „Szkolny Kurier Ochocki”.

Magdalena Topolska

# KORNISZONOWA KISZONKA COOLTURALNA



## ŻYWA LEKCJA HISTORII „100 PAR NA STULECIE” czyli uroczysty polonez ulicami Ochoty

Uczniowie klas siódmych SP 264 wraz z uczniami innych placówek oświatowych wzięli udział w Ochockim korowodzie tanecznym z okazji 100-lecia odzyskania niepodległości przez Polskę - „100 par na stulecie”. W rytm poloneza z filmu „Pan Tadeusz” przeszli tanecznym krokiem wraz z wiceburmistrzami Grzegorzem Wysockim i Krzysztofem Krukiem z Urzędu Dzielnicy Ochota na Plac Narutowicza. Tam odśpiewany został hymn państwowy. Uczestnicy wysłuchali odezwy Marszałka Józefa Piłsudskiego, obejrzeni występy uczniów z XLVIII LO. Dziękujemy Organizatorom, że mogliśmy uczestniczyć w tej prawdziwej żywej lekcji historii.

Roztańczone Wszędobylskie Korniszonki z SP 264

# MIASTO ŚWIATEŁ I KOLORÓW

Dzisiaj w rubryce „Miasto światła i kolorów” opowiem o Banku Gospodarstwa Krajowego, czyli BGK. Z pewnością kojarzycie monumentalny gmach znajdujący się w Alejach Jerozolimskich przy rondzie Charlesa de Gaulle’a. Jest to siedziba jednego z najstarszych obecnie polskich banków – Banku Gospodarstwa Krajowego. Z okazji 100-lecia odzyskania niepodległości na szczycie tego modernistycznego budynku, zbudowanego w latach 1928-1931, rozbłysnął w barwach narodowych jubileuszowy neon z nazwą placówki. Nie jest to wprawdzie klasyczny neon z kolorowych świecących rurek, tylko kaseton, gdzie w trójwymiarowych literach umieszczone są żarówki podświetlające napis, ale wart jest zauważenia, tym bardziej, że siedziba banku powstała w okresie II Rzeczypospolitej, była świadkiem wielu burzliwych i dramatycznych wydarzeń z najnowszej historii Warszawy i Polski.

Ale zacznijmy od początku. W 1924 roku doszło do połączenia 3 instytucji finansowych: Polskiego Banku Krajowego, Państwowego Banku Odbudowy i Zakładu Kredytowego Miast Małopolskich. Tak zrodził się Bank Gospodarstwa Krajowego. Jego założycielami byli dwaj mężowie stanu – ówczesny prezydent RP Stanisław Wojciechowski oraz premier Władysław Grabski, wcześniej będący także ministrem skarbu i autorem reformy monetarnej, polegającej na zastąpieniu marki polskiej, waluty wprowadzo-

nej zaraz po odzyskaniu niepodległości, polskim złotym. Dzięki temu zahamowana została hiperinflacja, a nowy pieniądz zyskał realną siłę nabywczą. Do głównych zadań BGK należało udzielanie pożyczek i kredytów instytucjom państwowym i samorządowym, finansowanie budownictwa mieszkaniowego oraz przedsiębiorstw kluczowych dla rozwoju i bezpieczeństwa kraju, takich jak koleje czy przemysł zbrojeniowy, a także emitowanie obligacji i innych papierów wartościowych. Z ciekawostek należy wspomnieć, że na początku lat 30. XX wieku wiceprezesem BGK był późniejszy prezydent Warszawy Stefan Starzyński. W ostatnim dziesięcioleciu przed wybuchem II wojny światowej

wieź za granicę. W czasie wojny bank BGK na terenach zajętych przez Niemców działał w ograniczonym zakresie, oczywiście pod dyktando niemiecką, natomiast na terenach zajętych przez Sowietów wszystkie oddziały tej instytucji finansowej, podobnie jak i innych polskich banków, zostały zlikwidowane. W czasie Powstania Warszawskiego w okolicach głównej siedziby BGK w Alejach Jerozolimskich trwały zaciekle walki, budynek jednak zajęty przez Niemców w sierpniu 1944 r. nigdy nie został zdobyty przez powstańców. Ponieważ gmach przetrwał wojenną zawieruchę prawie niezniszczony, zaraz po wyzwoleniu ulokowano w nim warszawski Ratusz, a później także urząd stanu cywilnego i inne



instytucje państwowe. Przez wiele lat siedzibę miała tu także Polska Agencja Prasowa (PAP). Bank również powrócił do swojej siedziby którą w drugiej połowie XX wieku systematycznie rozbudowywano. Obecnie jest to kompleks kilku gmachów

z wewnętrznymi dziedzińcami pomiędzy Alejami Jerozolimskimi, Nowym Światem i ulicą Mysią. Tak więc historia tej instytucji jest mocno związana z naszą niepodległością. Z tej okazji 10 listopada br. w siedzibie BGK otwarta została wystawa pod nazwą „Historia, Wizja, Rozwój”, poświęcona właśnie setnej rocznicy powrotu Polski na mapę świata. Warto ją odwiedzić – będzie czynna do końca 2018 roku od wtorku do soboty w godzinach 10 – 18.

instytucje państwowe. Przez wiele lat siedzibę miała tu także Polska Agencja Prasowa (PAP). Bank również powrócił do swojej siedziby którą w drugiej połowie XX wieku systematycznie rozbudowywano. Obecnie jest to kompleks kilku gmachów z wewnętrznymi dziedzińcami pomiędzy Alejami Jerozolimskimi, Nowym Światem i ulicą Mysią. Tak więc historia tej instytucji jest mocno związana z naszą niepodległością. Z tej okazji 10 listopada br. w siedzibie BGK otwarta została wystawa pod nazwą „Historia, Wizja, Rozwój”, poświęcona właśnie setnej rocznicy powrotu Polski na mapę świata. Warto ją odwiedzić – będzie czynna do końca 2018 roku od wtorku do soboty w godzinach 10 – 18.

Piotr Maj

# POLSKI DYWIZJON 303 W FILMIE

Tematem mojego artykułu będą dwa filmy o słynnym Dywizjonie 303, oba powstałe w 2018 roku. Jeden z nich, ten, który wszedł wcześniej, to „303 Bitwa o Anglię”. Jest to film produkcji polsko-brytyjskiej w reżyserii Davida Blaira. Opowiada o losach polskiego dywizjonu utworzonego w Anglii podczas drugiej wojny światowej, który dzielnie bronił tego kraju przed Messerschmittami, czyli niemieckimi myśliwcami. Polscy lotnicy zestrzelili największą liczbę wrogów w całym RAF (Królewskich Siłach Powietrznych – Royal Air Force). W tym filmie zagraли liczni sławni polscy i zagraniczni aktorzy, między innymi Marcin Dorociński oraz Iwan Rheon i Milo Gibson. Zdjęcia do tego filmu wykonał Piotr Śliksowski.

Drugi film to „Dywizjon 303: Historia prawdziwa”. Jego reżyserem jest Denis Delić, a grają w nim m.in. Antoni Królikowski oraz Piotr Adamczyk. Fabuła obydwu filmów jest bardzo podobna i ma prawo



się powtarzać, gdyż oba opisują tę samą, prawdziwą historię. Mnie osobiście bardziej podobał się film „303 Bitwa o Anglię” mimo – umówmy się – gorszych efektów specjalnych, między innymi mniej realistycznych wybuchów. Mianowicie bardziej podobała mi się gra aktorów i sceny walki, które były dużo ciekawsze, a przede wszystkim miałem wrażenie, że twórcy tego filmu są bardziej oryginalni. Możliwe, że na to wpłynął fakt, iż „Dywizjon 303: Historia prawdziwa” pojawił się w kinach później, co odebrało mi jakikolwiek efekt zaskoczenia. Mimo wszystko obydwie filmy spodobały mi się i polecam je każdemu. Należy zachować pamięć o polskich pilotach, którzy narażali swoje życie, żebyśmy dzisiaj mogli żyć w wolnym kraju, a nie pod okupacją. Aktualnie nie ma ich w kinach, ale myślę, że to nie problem, gdyż ukazały już na płytach DVD.

Antoni Binasiak

# KORNISZONOWA KISZONKA COOLTURALNA

## POLACY NIE GĘSI, IŻ... SWĄ NIEPODLEGŁOŚĆ MAJĄ

Śpiewy ptaków, radośni ludzie z białoczerwonymi znakami, biało-czerwone flagi na budynkach i latarniach. To może znaczyć tylko jedno – Święto Niepodległości! Setna rocznica odzyskania przez Polskę niepodległości budziła emocje już od wielu miesięcy. Zaczęły powstawać różne inicjatywy. Szczególną kreatywność pokazała Warszawa. Oto efekty.

### TRAMWAJE NA NIEPODLEGŁOŚĆ

Warszawski ZTM, który słynie z ciekawych pomysłów, jak co roku zorganizował specjalne jazdy zabytkowymi tramwajami, co prawda bardzo głośnymi, ale pięknymi i wygodnymi. Okolicznościowa linia „N” jeździła w dniach 05-12.11. Od Pragi-Północ do Mokotowa.

### OCHOTA SIĘ ANGAŻUJE

„Ojczyzna Korniszona” również pokazała ciekawe pomysły. Od kilku miesięcy Plac po skrzydłami jest upiękaszony o instalację „Ochota na 100” w pięknych kolorach. Drugi pomysł wizualny pokazały też Hale Banacha. Na górnej ścianie budynku Zieleniaka obok słynnego neonu nocą widoczna była piękna projekcja z portretem Józefa Piłsudskiego jako głównym elementem.

### ŚRÓDMIEŚCIE – TAM ZAWSZE DZIEJE SIĘ NAJWIĘCEJ

Co jak co, ale w tej dzielnicy ilość zawsze idzie w parze z jakością. Najwięcej było na placu Piłsudskiego. 10.11 przyniósł odsłonięcie pomni-



fot. Urząd dzielnicy Ochota m. st. Warszawy

ka Lecha Kaczyńskiego i koncert patriotyczny obok Zamku Królewskiego. Nieodłącznym punktem stał się już tradycyjny, choć tym razem ciężko wywalczony, Marsz Niepodległości, w tym roku od Śródmieścia aż do Saskiej Kępy, podzielony na marsz państwowy i marsz narodowców. Prócz tego na terenie Starówki od 10.11 odprawiane były uroczyste msze święte w intencji naszej ojczyzny, a Grób Nieznanego Żołnierza zabłysnął nocą biało-czerwonym światłem.

### RESZTA WARSZAWY

W pozostałych częściach stolicy również były ciekawe akcje. 10.11. miał miejsce koncert na PGE Narodowym, na którym pieśni patriotyczne śpiewali uznani artyści, zarówno młodego, jak i starszego pokolenia – najlepszy dowód na to, że muzyka łągodzi obyczaje. Oprócz tego w wielu polskich szkołach 09.11 został wspólnie

odśpiewany „Mazurek Dąbrowskiego”. Nocą 11.11. w niebo został wystrzelony strumień białoczerwonego światła. Szczególnie piękna inicjatywa wypłynęła ze strony warszawskiej telewizji Polsat, która 12.11 wyemitowała film pt. „Niepodległość” – pierwszy koloryzowany film, ukazujący dzieje Polski w czasach przed i po odrodzeniu Polski po 123 latach zaborów.

### ODBUDUJMY SOBIE PAŁAC

Święto Niepodległości w tym roku budziło wielkie emocje nie tylko ze względu na okrągły numer rocznicy, ale też przełomową decyzję Prezydenta Polski Andrzeja Dudy, który 11.11. ogłosił odbudowę warszawskiego Pałacu Saskiego, przed II Wojną Światową jednego z najważniejszych budynków w całym kraju. Dzisiaj na jego miejscu jest Grób Nieznanego Żołnierza.

### WARSZAWIACY O ROCZNICY

Obchody 100-lecia niepodległości mieszkańcy stolicy ocenili nadzwyczaj dobrze. Chwalony w szczególności był spokój w trakcie marszu i to z jaką starannością zorganizowano wszystkie imprezy, m.in. ochrona przez policję i pogotowie, a nawet wojsko, dzięki czemu prawie nie było przykrych sytuacji, o co zresztą chodziło, a my wszyscy mogliśmy poczuć się jak jedna rodzina, która ma wspólnego przodka – Polskę. Teraz pozostaje czekać na kolejną rocznicę.

Piotrek Sońta



## JUBILEUSZOWA

Narodowy Bank Polski (NBP) postanowił, że z okazji 100-lecia niepodległości Polski wprowadzi nowy model monety pięćzłotowej. Dowiedziałem się że jubileuszowa pięćzłotówka będzie wyprodukowana w nakładzie 384.240 sztuk, dzięki czemu wielu Polaków będzie miało szansę zdobycia tej nowej,



## PIĘCIOZŁOTÓWKA

niewpewnej emisji, której emisję NBP chce dać poczucie szacunku dla wszystkich walczących o polską Niepodległość. Oczywiście nowy pieniądzem można zapłacić w każdym sklepie. Monetę już teraz da się kupić na Allegro za 7,50 zł.

Red. Michał Rogowski

## MOŚCI REDAKCYJNE WIADOMOŚCI REDAKCYJNE WIADOMOŚCI REDAKCYJNE WIADOMOŚCI REDAKCYJNE WIADOMOŚCI REDAKCYJNE



### Wimni powstania tego numberu: (od lewego górnego rogu, przeciwnie do ruchu wskazówek zegara)

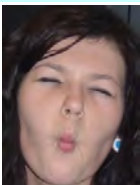
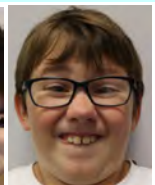
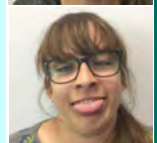
Julia Mielniczuk (Redaktor Kulturalny), Julia Wierzuk, Helena Mierzwińska (Poszukująca inspiracji), Marta Chłopkiewicz (Nowy Kornio-Opowiadacz w procesie twórczym), Pani Kamilla Wejcman (Redakcja Techniczna), Jakub Szczepny (Podróżujący w czasie), Pani Ania Gryglewicz (Korni-PR, Foto-Reporter), Krzys Jokieli (Błyskawiczny Oprawca Graficzny), Michał Rogowski (Ekspert Finansowy), Panie Kasia Glinka - SP 264 i Anetta Kubiś - ZS 26 (Wielkie Niezastąpione), Julia Łuczak i Maja Strzałkowska (Wszędobylskie Korniszonki), Mamma Dynia Anna Swed (Redaktor Naczelny).



### I TY MOŻESZ ZOSTAĆ KORNISZONEM! ZAPRASZAMY!

Zajęcia redakcyjne w MDK Ochota: wtorki i czwartki 17.30-19.00

Adres redakcji: [korniszon007@wp.pl](mailto:korniszon007@wp.pl)



## MOŚCI REDAKCYJNE WIADOMOŚCI REDAKCYJNE WIADOMOŚCI REDAKCYJNE WIADOMOŚCI REDAKCYJNE

# NIEPODLEGŁOŚĆ

## MŁODYCH ARTYSTÓW

Jubileuszowy rok 2018 na zawsze zapisze się w historii naszego kraju. Obfitował w niezliczoną ilość wydarzeń, imprez, projektów realizowanych w całej Polsce i na świecie. 100. rocznica odzyskania przez Polskę Niepodległości obchodzona była także w Młodzieżowym Domu Kultury „Ochota”. Zaprosiliśmy dzieci i młodzież z terenu Dzielnicy Ochota, Warszawy oraz województwa mazowieckiego do udziału w specjalnych edycjach i kategoriach naszych konkursów w ramach całorocznego interdyscyplinarnego przeglądu artystycznego „POLSKIE DROGI”.

Już w początkach roku, na przełomie stycznia i lutego, w specjalnej XVI edycji dzielnicowego konkursu „Przyszłość spełnionych marzeń”, zaprosiliśmy dzieci i młodzież do wyrażenia swoich refleksji, myśli, marzeń związanych z dążeniami Polaków do Niepodległości oraz do sformułowania poprzez działania twórcze i artystyczne – słowo mówione i pisane, obraz, fotografię, piosenkę – swojego rozumienia słowa „niepodległość”. Już te pierwsze sceniczne wystąpienia i prace uczestników konkursu udowodniły siłę talentu młodych ludzi, ich pamięć i rozumienie przeszłości. Spośród 295 uczestników z 16 placówek oświatowych komisje konkursowe wyłoniły 104 laureatów. Na ponowne wyróżnienie niewątpliwie zasługują dwie laureatki GRAND PRIX – Antonina Kocimowska (SP 10, kategoria recytatorka) oraz Zuzanna Meyer (VII LO, kategoria wokalna), których wykonania zachwyciły jurorów i publiczność licznie zabraną na koncercie laureatów.

W marcu przyszła pora na VI Konkurs Recytatorki „Mówidło”, w którym corocznie młodzi zdobywcy sceny prezentują swoje talenty aktorskie, recytatorskie i wokalne. Utwo-

rzona w tegorocznym konkursie niepodległościowa kategoria specjalna „Polskie Drogi” również spotkała się z zainteresowaniem uczestników, wzięło w niej udział 23 recytatorów z 10 szkół z terenu Warszawy, a spośród nich wyłoniono 8 laureatów.

Kwiecień przyniósł rozstrzygnięcie XXVII edycji wojewódzkiego konkursu „Moja Zabawka – w nim również znalazła się kategoria specjalna „Polskie Drogi”, a ilość i jakość zabawek stworzonych przez dzieci i młodzież w tej kategorii oszołomiła komisję i wzbudziła podziw wychowanków oraz gości odwiedzających MDK i podziwiających wystawę pokonkursową, która tradycyjnie zdobi hol placówki przez cały rok, przypominając o żywej pamięci tego wyjątkowego święta. Nadesłano do nas 48 tematycznych prac z 16 placówek, wyłoniono 18 laureatów. Pomysł i oryginalność tych zabawek, precyzja wykonania, staranność i wiedza historyczna zasługują na ogromne wyróżnienie i podziękowanie.

Kolejną odsłonę projektu „Polskie Drogi” stanowił konkurs dla przedszkoli „Co pika w sercu smyka?”, w którym z tematem niepodległości Polacy. Kategoria specjalna postawiła przed małymi dziećmi trudne zadanie wyrażania swojego dziecięcego rozumienia słowa „niepodległość” poprzez recytację, prace plastyczne, taniec i teatr – małe formy sceniczne. Nasi milusińscy dzielnie stanęli na wysokości zadania, swoją wrażliwością artystyczną, pomysłowością wzruszyli jurorów i gości obecnych na imprezie finałowej.

Grand Prix konkursu powędrowało do Przedszkola nr 100 – grupy „Roztańczone przedszkolaki” za pięknego, z najdrobniejszymi szczegółami dopracowanego poloneza. W konkursie wzięło udział 125 przed-

szkolaków z 15 placówek, nagrodzono i wyróżniono 46 małych artystów. Niepodległościowy konkursowy maraton zakończył odbywający się rokrocznie od 6 lat Przegląd Artystyczny dzieci i młodzieży z okazji rocznicy Powstania Warszawskiego „Warszawo ma...”. Ten konkurs nie musiał zawierać kategorii specjalnej, w całości poświęcony jest bowiem pielęgnowaniu historii, popularyzacji wiedzy o Powstaniu, o losach Polski i Warszawy. Realizowany jest pod Honorowym Patronatem Muzeum Powstania Warszawskiego i cieszy dużym zainteresowaniem. W tegorocznym przeglądzie wzięło udział 208 uczniów z 19 szkół i placówek z terenu Ochoty, Warszawy i Mazowsza, nagrodzono 69 laureatów. Nagrodę Grand Prix wyśpiewała Maria Stasiak ze Szkoły Podstawowej nr 6 w Sochaczewie. Pragniemy jeszcze raz podziękować wszystkim blisko siedmiuset uczestnikom oraz całej rzeszy opiekunów i nauczycieli za udział w tych szczególnych edycjach naszych konkursów. Dostarczyliście nam, organizatorom, a także gościom i publiczności moc niezliczonych wzruszeń i emocji. Daliście dowód swojej dojrzałości, szacunku, wdzięczności dla ludzi, którzy tworzyli naszą historię i walczyli o niepodległość. Dzięki Wam ten rok w naszej placówce wypełniły dźwięki najpiękniejszych polskich piosenek, pieśni i tańców narodowych, recytowanych poruszających utworów, ściany żyły barwnymi patriotycznych prac, obrazujących wolność i to czym jest dla dzisiejszego młodego człowieka niepodległość, jakie oblicze ma patriotyzm młodego pokolenia. Jesteśmy pełni wdzięczności i podziwu dla waszego talentu, umiejętności i wrażliwości artystycznej.

Ania Gryglewicz

NAGRODY w kategorii specjalnej „POLSKIE DROGI” konkursów „Co pika w sercu smyka?” i „Przyszłość spełnionych marzeń”



Lena Hummel, 6 lat, MDK „Ochota”



Agata Morozowicz, 12 lat, SP 264



Kajetan Zaliwski, 6 lat, Przedszkole 59