

V. KATEGORIA GRAFIKA KOMPUTEROWA

- Praca powinna stanowić ponadczasowy projekt graficzny plakatu na temat Powstania Warszawskiego; format pliku: JPG.
- Prace należy przysyłać na adres e-mail: konkursy@mdkochota.edu.pl, nazwa pliku: nazwisko.jpg lub dostarczyć osobiście na odpowiednim nośniku.

Kryteria oceny prac w kategorii plastycznej i grafiki komputerowej:

Prace w obu kategoriach będą oceniane przez profesjonalne Jury. Ocenie podlegać będzie: samodzielność wykonania pracy, zgodność z tematyką konkursu, ogólny wyraz artystyczny, kreatywne ujęcie tematu, estetyka wykonania pracy.

- Każdy uczestnik może złożyć na konkurs jedną pracę w każdej kategorii.
- Jedna placówka może nadesłać na konkurs maksymalnie 10 prac. Prosimy o przeprowadzenie wewnętrznych eliminacji wstępnych.
- Każda placówka zobowiązana jest dostarczyć listę zbiorową wszystkich uczestników na 1 karcie zgłoszenia.

NAGRODY

Przegląd zostanie zgłoszony do Kuratorskiego „Wykazu zawodów sportowych, wiedzy i artystycznych 2027”. W ramach Przeglądu zostaną przyznane I, II oraz III miejsca. Laureaci kategorii wokalne i recytatorskiej zostaną zaproszeni na specjalną, obowiązkową próbę do koncertu laureatów. O dokładnym terminie laureaci będą informowani indywidualnie.

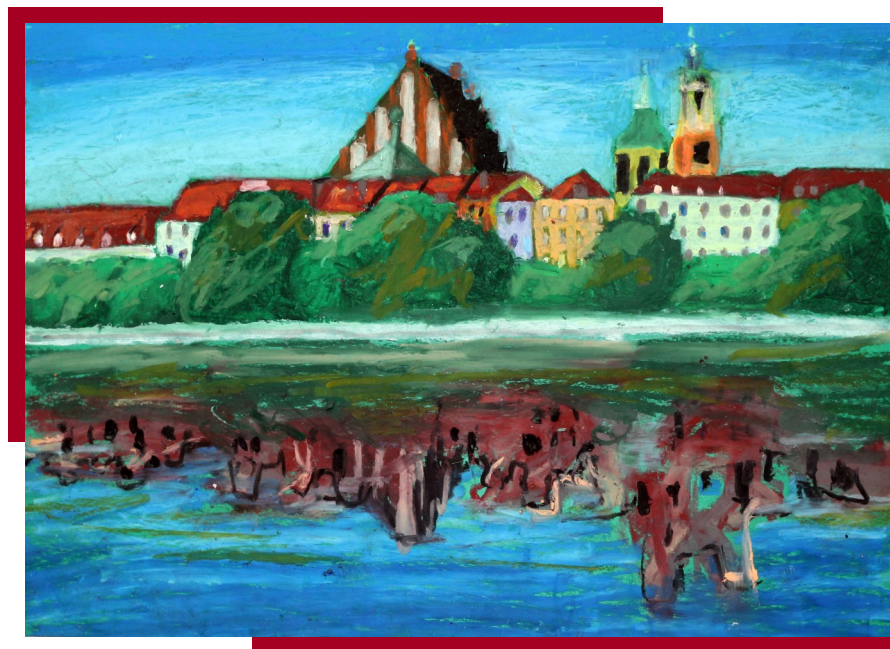
V. UWAGI

- Listy laureatów będą przysyłane do placówek indywidualnie.
- Nagrody oraz dyplomy będą do odbioru **tylko podczas koncertu galowego**.
- Karta zgłoszenia jest integralną częścią regulaminu. Przesłanie karty jest jednoznaczne z akceptacją jego warunków, a także z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku i dorobku artystycznego oraz przetwarzanie danych osobowych zawartych w zgłoszeniu do konkursu dla potrzeb realizacji postępowania konkursowego oraz promocji wydarzenia.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnego wykorzystywania nagrań wideo i zdjęć zarejestrowanych podczas przeglądu oraz stworzonych prac plastycznych do celów promocyjnych.
- Prace zgłoszone do konkursu przechodzą na własność organizatora. Prawa autorskie przechodzą na własność organizatora. Udział w projekcie jest równocześnie zgodą na filmowanie, fotografowanie, publikację prac oraz ich wykorzystanie w całości lub/ i fragmentach dla celów promocji wydarzenia (m.in. na dyplomach, zaproszeniach, banerach itd.).
- Decyzje podjęte przez Jury są ostateczne, wykonawcom nie przysługuje odwołanie od decyzji Jury.
- W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje organizator.
- Dodatkowe informacje: konkursy@mdkochota.edu.pl
- Osoba odpowiedzialna za przegląd: **Joanna Wiśniewska**

SERDECZNIE ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU!

„WARSZAWO MA...”

**XII PRZEGŁĄD ARTYSTYCZNY DZIECI I MŁODZIEŻY
Z OKAZJI ROCZNICY POWSTANIA WARSZAWSKIEGO**



Organizatorzy:

Młodzieżowy Dom Kultury „Ochota”
Urząd Dzielnicy Ochota m. st. Warszawy



Patronat honorowy:

Muzeum Powstania Warszawskiego



REGULAMIN PRZEGLĄDU

I. ZAŁOŻENIA PRZEGLĄDU:

Przeegląd jest prowadzony w następujących kategoriach:

1. wokalna
2. recytatorska
3. plastyczna
4. grafika komputerowa

Cele przeglądu:

- uczenie rocznicy Powstania Warszawskiego i popularyzacja wiedzy o Powstaniu
- zainteresowanie uczniów historią Polski, kształtowanie postaw patriotycznych
- wspieranie zainteresowań artystycznych dzieci i młodzieży oraz umożliwienie uczniom zaprezentowania ich talentów, umiejętności i zainteresowań
- rozwijanie twórczego myślenia, wyobraźni, kreatywności, aktywnego odbioru dzieł sztuki
- poszukiwanie nowatorskich interpretacji znanych i mniej znanych utworów na temat Powstania Warszawskiego oraz prezentacja twórczości plastycznej o wysokich walorach estetycznych

Uczestnicy przeglądu: uczniowie wszystkich typów szkół (z wyłączeniem szkół artystycznych) oraz placówek pozaszkolnych.

Kategorie wiekowe: 7-9 lat; 10-13 lat; 14-18 lat;

Warunkiem udziału jest wysłanie pocztą elektroniczną wypełnionej karty zgłoszenia oraz zgody na udział dziecka, dla każdego uczestnika osobno, dołączonych do regulaminu do dnia 30 września 2026 na adres e-mail: konkursy@mdkochota.edu.pl.

Wersje elektroniczne dostępne do pobrania na stronie www.mdkochota.edu.pl

Terminy:

- **Zgłoszenia do przeglądu we wszystkich kategoriach do 30 września 2026, składanie prac plastycznym: do 30 września 2026.**
Prosimy ściśle przestrzegać terminu nadsyłania zgłoszeń!
- **Przesłuchania w kategorii wokalne i recytatorskiej: 5 października 2026 od godz. 10:00**
w sali widowiskowej MDK „Ochota”, ul. Rokosowska 10, 02-348 Warszawa.
- **Uroczysta gala finałowa** (ogłoszenie wyników, wręczenie nagród i wyróżnień, otwarcie wystawy pokonkursowej, koncert laureatów):
26 października 2026.

II. KATEGORIA WOKALNA

Przewidziano 3 kategorie wykonawcze:

1. soliści, **2.** duety, **3.** zespoły (maksymalnie do 10 osób)

Warunki uczestnictwa

- Uczestnicy przygotowują **jeden utwór** związany z tematem Powstania Warszawskiego.
- Dopuszczalny repertuar: piosenka powstańcza, piosenka o Powstaniu, poezja śpiewana związana z tematyką Powstania, twórczość własna dotycząca Powstania.
- **Czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.**
- Uczestnicy mogą korzystać z pólplaybacków (wyłącznie w formacie MP3), akompaniamentu na żywo, bądź śpiewać a'capella.
- **Podkłady muzyczne w formacie MP3 należy przesłać wraz z kartą zgłoszenia** na adres e-mail: konkursy@mdkochota.edu.pl
- Uczestnicy mogą wystąpić z własnym instrumentem muzycznym (należy zaznaczyć w karcie rodzaj akompaniamentu i sposób nagłośnienia). Organizator zapewnia instrument klawiszowy, nagłośnienie i oświetlenie (prosimy zaznaczyć w karcie zgłoszenia potrzeby techniczne).
- Każda placówka może zgłosić **maksymalnie trzech wykonawców**. Prosimy o przeprowadzenie wewnętrznych eliminacji wstępnych.

III. KATEGORIA RECYTATORSKA

- Każdy uczestnik prezentuje **w całości lub fragmentach jeden publikowany w druku utwór literacki** (wiersz lub fragment prozy) nawiązujący w dowolny sposób do Powstania Warszawskiego. **Teksty należy dołączyć do karty zgłoszenia.**
- **Czas prezentacji nie może przekroczyć 5 minut.** Uczestnik może wykorzystywać rekwizyt i inne elementy przekazu pozatekstowego, o ile stanowią one celowe i uzasadnione dopełnienie recytacji.
- Każda placówka może w tej kategorii zgłosić maksymalnie 10 uczestników.

Kryteria oceny prezentacji scenicznych (wokalnych i recytatorskich):

Prezentacje będą oceniane przez profesjonalne Jury. Ocenie podlegać będzie: staranność wykonania (intonacja, dykcja, interpretacja), dobór repertuaru, wyraz artystyczny, a w przypadku piosenek autorskich – jakość literacka tekstu (przewidziana jest odrębna nagroda za tekst autorski).

IV. KATEGORIA PLASTYCZNA

- Praca płaska w **formacie A3** na jeden z trzech proponowanych tematów:
 1. Pocztówka z Powstania,
 2. Pocztówka do Powstańca,
 3. Kadry z Powstania Warszawskiego.
- Prosimy nie oprawiać ani nie rolować prac.
- **Dopuszczalne techniki:** malarstwo (tempera, akwarele, farby akrylowe, olejne), techniki malarskie mieszane, graffiti, rysunek pastelami, kredkami, ołówkiem, tuszem, grafika, batik, collage.
- Prace muszą być **czytelnie podpisane na odwrocie**, drukowanymi literami, według wzoru:
TYTUŁ/TEMAT PRACY, IMIĘ I NAZWISKO
KLASA, NAZWA PLACÓWKI I TEL. KONTAKTOWY, OSOBA PROWADZĄCA